



KSIĘGA ZNAKU

- 1 Wprowadzenie
- 2 Znak
- 3 Anatomia znaku
- 4 Znak – wersja podstawowa
- 5 Pole ochronne
- 6 Wielkość minimalna
- 7 Typografia
- 8 Kolorystyka
- 9 Wersja negatywowa i na tłach
- 10 Wersja czarno-biała i monochromatyczna
- 11 Wersja czarno-biała i monochromatyczna – negatyw

Niniejsza publikacja opisuje zasady użycia znaku graficznego Urban Lab Rzeszów. Znak ten jest podstawowym elementem identyfikacyjnym Urban Lab Rzeszów oraz wizualnym odzwierciedleniem jego idei, misji i sposobu działania.

Inspiracją jest tu moduł jako punkt wyjścia, matryca, której połączone punkty rysują nową całość. Symbolika znaku odnosi się do spotkania różnych kreatywnych idei, które połączone, stymulują rozwój, współpracę i tworzenie nowych rozwiązań.

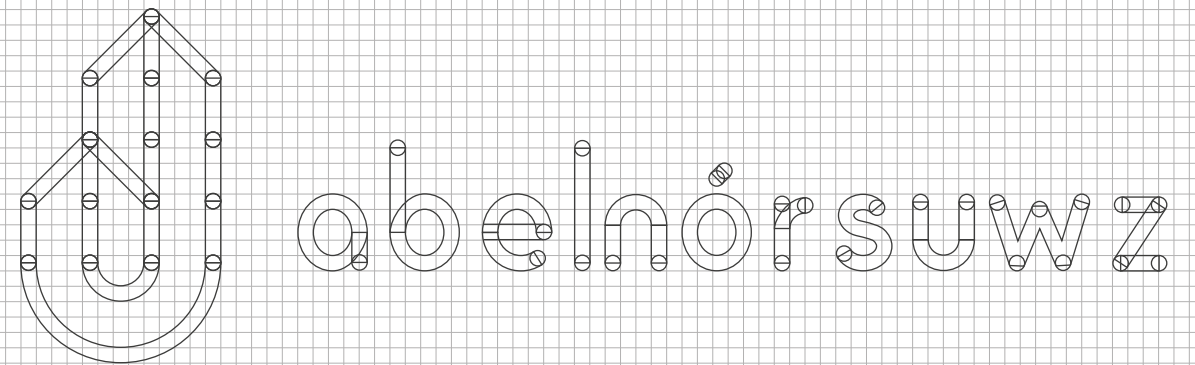
Elementy znaku mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Jakiegokolwiek ich zmiany – poza opisanymi w niniejszej księdze – są niedopuszczalne.

URBAN LAB
RZESZÓW

KSIĘGA ZNAKU
ZNAK



moduł a →



Wszystkie elementy znaku
wywodzą się z modułu
„a” oraz jego wielokrotności.

Pozwala to na zachowanie
harmonijnych proporcji.

Znak w wersji podstawowej jest głównym elementem identyfikacyjnym Urban Lab Rzeszów.

Wersji podstawowej znaku należy używać w każdym przypadku, kiedy pozwalają na to warunki techniczne.

W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest użycie wersji dodatkowych, opisanych w dalszej części tej książki. Jednak za każdym razem musi ono być uzasadnione względami technicznymi.

PLIKI:

UrbanLabRzeszow_LOGO.pdf

UrbanLabRzeszow_LOGO.jpg

UrbanLabRzeszow_LOGO.png





Pole ochronne jest
wyznaczone przez
wielokrotność modułu
podstawowego „a”.

WERSJA DRUKOWANA



← →
20 mm

WERSJA EKRANOWA



← →
55 px

Wielkość minimalna znaku zależy od techniki reprodukcji.

Przy ustalaniu wielkości znaku, należy dążyć do zachowania jak najlepszej czytelności.

HIND LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

HIND REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

HIND MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

HIND SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

HIND BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Krój zastosowany
w logotypie został stworzony
na potrzeby znaku.

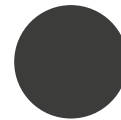
Jako kroju towarzyszącego
należy używać rodziny Hind.



PANTONE Cool Grey 1 C / Cool Grey 1 U
CMYK 0 / 0 / 0 / 20
RGB 218 / 218 / 218
WEB # dadada



PANTONE 556 C / 556 U
CMYK 60 / 20 / 55 / 0
RGB 117 / 165 / 133
WEB # 75a585



PANTONE Black 7 C / Neutral Black U
CMYK 0 / 0 / 0 / 90
RGB 60 / 60 / 60
WEB # 3c3c3c



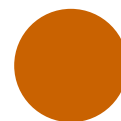
PANTONE 5555 C / 555 U
CMYK 70 / 30 / 65 / 15
RGB 82 / 129 / 99
WEB # 528163



PANTONE 144 C / 7408 U
CMYK 0 / 55 / 100 / 0
RGB 241 / 135 / 0
WEB # f18700



PANTONE 7459 C / 632 U
CMYK 70 / 25 / 15 / 5
RGB 71 / 150 / 187
WEB # 4796bb



PANTONE 717 C / 1525 U
CMYK 0 / 65 / 100 / 20
RGB 201 / 98 / 1
WEB # ca6201



PANTONE 7698 C / 7468 U
CMYK 75 / 40 / 30 / 15
RGB 66 / 117 / 141
WEB # 42758d

Wszystkie kolory
zastosowane w znaku
zostały ściśle określone,
jakikolwiek ich modyfikacje
są niedopuszczalne.

Ze względu na swoją budowę, zarówno w wersji pozytywowej jak i negatywowej, znak może występować tylko na mocno kontrastowych i gładkich tłach.

Kryterium doboru koloru tła jest zawsze dążenie do jak najlepszej czytelności znaku.

Niedopuszczalne jest umieszczanie znaku na niejednorodnych zdjęciach czy grafikach.

PLIKI:

UrbanLabRzeszow_LOGO-NEGATYW.pdf
UrbanLabRzeszow_LOGO-NEGATYW.png



W przypadku kiedy nie ma możliwości zastosowania znaku w pełnej wersji kolorystycznej, dopuszczalne jest użycie wersji czarno-białej lub monochromatycznej.

PLIKI:

UrbanLabRzeszow_LOGO-B&W.pdf
UrbanLabRzeszow_LOGO-B&W.png
UrbanLabRzeszow_LOGO-B&W.jpg

UrbanLabRzeszow_LOGO-MONO.pdf
UrbanLabRzeszow_LOGO-MONO.png
UrbanLabRzeszow_LOGO-MONO.jpg



URBAN LAB
RZESZÓW

KSIĘGA ZNAKU
WERSJA CZARNO-BIAŁA I MONOCHROMATYCZNA – NEGATYW

W przypadku kiedy nie
ma możliwości zastosowania
znaku w pełnej wersji
kolorystycznej, dopuszczalne
jest użycie wersji czarno-białej
lub monochromatycznej.

PLIKI:

UrbanLabRzeszow_LOGO-B&W-NEGATYW.pdf
UrbanLabRzeszow_LOGO-B&W-NEGATYW.png

UrbanLabRzeszow_LOGO-MONO-NEGATYW.pdf
UrbanLabRzeszow_LOGO-MONO-NEGATYW.png



