



Urząd Miasta Rzeszowa

RPW/209828/2025
Data: 2025-09-12

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Rzeszowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego Ul. Moniuszki 10 35-505 Rzeszów KRS: 0000219927 Forma prawna: fundacja Adres strony internetowej: https://froa.pl email: info@froa.pl	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	tel. 123456789 email: info@froa.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Kultury Żydowskiej w Rzeszowie HAVA NAGILA			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-26	Data zakończenia	2025-12-15
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Festiwal kultury żydowskiej to wydarzenie, będzie obejmować szeroką gamę działań, by w pełni oddać bogactwo i złożoność kultury żydowskiej. Poniżej przedstawiamy części składowe takiego festiwalu, które mogą przyciągnąć szeroką publiczność i zapewnić różnorodność w oferowanych doświadczeniach. 1. Wydarzenia muzyczne: - koncert muzyki klezmerskiej – tradycyjna muzyka żydowska, często grana na instrumentach takich jak skrzypce, akordeon, klarnet. - współczesne wykonania – koncert artystów wykonujących muzykę żydowską w nowoczesnej aranżacji. 2. Wystawa artystyczna: - wystawa o historii i kulturze żydowskiej – prezentujące historię Żydów w Polsce, życie społeczności żydowskiej w Rzeszowie oraz innych miastach, a także historię Holocaustu. 3. Pokazy filmowe Film to doskonały sposób na przekazanie historii i kultury w bardziej przystępny sposób. Zorganizowane zostaną 2 pokazy filmowe: - film dokumentalny – o historii Żydów, Holocaustu, życiu społeczności żydowskiej w Polsce. - film fabularny – oparty na literaturze żydowskiej, takie jak „Ida” Pawła Pawlikowskiego czy „Skrzypek na dachu”. 4. Warsztaty edukacyjne i artystyczne. 5. Wykłady, panele i dyskusje: - 2 wykłady o historii Żydów w Polsce, w Rzeszowie – historie żydowskich rodzin, tradycji, a także wpływu Żydów na kulturę i gospodarkę w Polsce i w Rzeszowie. - 1 panel o współczesnym życiu Żydów – rozmowy na temat życia Żydów w Polsce i na świecie, problemów związanych z tożsamością, antysemityzmem, relacjami z innymi społecznościami. 6. Prezentacja literatury żydowskiej: - 2 spotkania autorskie – z pisarzami żydowskimi, którzy podejmują tematy związane z historią, kulturą lub współczesnym życiem Żydów.				

7. Zajęcia dla dzieci:

- organizacja 1 warsztatu plastycznego i muzycznego – dla dzieci, podczas których mogłyby stworzyć własne prace inspirowane kulturą żydowską.

10. Przewodniki po mieście i wycieczki historyczne:

- 1 spacer po żydowskich śladach w Rzeszowie – przewodnik będzie oprowadzać uczestników po miejscach związanych z dawną społecznością żydowską w mieście, takich jak synagogi, cmentarze, dawne dzielnice żydowskie.

Podsumowanie

Festiwal kultury żydowskiej w Rzeszowie, aby był pełnowartościowy, powinien łączyć elementy edukacyjne, artystyczne i integracyjne, tworząc przestrzeń do refleksji nad historią, kulturą i współczesnym życiem Żydów. Poprzez różnorodność wydarzeń, uczestnicy będą mieli okazję poznać bogatą i wielowymiarową kulturę żydowską oraz wziąć udział w autentycznych doświadczeniach związanych z jej tradycjami.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zorganizowanych wydarzeń kulturalnych	11	Lista wydarzeń, dokumentacja fotograficzna
Liczba artystów i ekspertów zaangażowanych w realizację zadania	25	Lista artystów i ekspertów, podpisy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego posiada bogate i wieloletnie doświadczenie w realizacji działań kulturalnych oraz przedsięwzięć z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego. W latach 2013–2024 organizacja systematycznie podejmowała współpracę z administracją publiczną – zarówno samorządową, jak i rządową – realizując zadania o charakterze edukacyjnym, popularyzatorskim i naukowym.

Działania Fundacji obejmowały różnorodne formy aktywności: wykłady, spacerów miejskie, wystawy, publikacje książkowe i albumowe, podcasty, a także opracowania popularyzatorskie i konferencje naukowe. Oferent posiada szczególne kompetencje w popularyzowaniu archeologii i historii regionu poprzez atrakcyjne i nowoczesne formy przekazu, takie jak cykle spotkań dla młodzieży, wydarzenia plenerowe czy internetowe podcasty.

Na polu ochrony zabytków i dziedzictwa archeologicznego Fundacja zrealizowała szereg projektów dofinansowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w wyniku których powstały liczne publikacje poświęcone pradziejowym i średniowiecznym społecznościom Podkarpacia. Realizowane wystawy tematyczne, ścieżki edukacyjne czy broszury informacyjne dowodzą, że Oferent nie tylko prowadzi działalność stricte naukową, ale także kładzie nacisk na upowszechnienie wiedzy wśród mieszkańców i promocję lokalnego zasobu zabytkowego.

Zdobyte doświadczenie w organizowaniu dużych wydarzeń kulturalnych, umiejętność łączenia badań archeologicznych z przekazem edukacyjnym oraz sprawna współpraca z instytucjami samorządowymi i państwowymi potwierdzają gotowość Fundacji do realizacji planowanych w ofercie działań oraz gwarantują ich wysoki poziom merytoryczny i organizacyjny.

Zasoby osobowe:

Dariusz Bobak, Dyrektor Zarządu Fundacji Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego - doświadczenie w koordynacji projektów realizowanych przez oferenta, w tym projektów finansowanych przez Województwo Podkarpackie oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (koncepcja projektu, koordynacja realizacji projektu, rozliczenie finansowe projektu)

Joanna Berdowska, Z-ca Dyrektora Zarządu Fundacji Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego - doświadczenie w koordynacji projektów realizowanych przez oferenta, w tym projektów finansowanych przez Województwo Podkarpackie oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (koncepcja projektu, koordynacja realizacji projektu, rozliczenie finansowe projektu);

Marta Połtowicz-Bobak, Przedstawicielka Rady Fundacji Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego - doktorka nauk humanistycznych, społecznik, pracownik Uniwersytetu Rzeszowskiego, osoba koordynująca prace Fundacji na rzecz promocji archeologii i historii miasta, prowadząca lekcje dla młodzieży promujące historię Rzeszowa;

Grażyna Bochenek, Prezeska Stowarzyszenia "Rajsze" - doktorka nauk o sztuce, wieloletnia dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2019 w dziedzinie: literatura;

Paweł Batory, historyk sztuki - doktor nauk o sztuce, dyrektor Muzeum Diecezjalnego w Rzeszowie i Diecezjalny Konserwator Zabytków, wykładowca historii sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim i w Wyższym Seminarium Duchownym, członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Stowarzyszenia Rajsze oraz Polskiej Rady Chryścjan i Żydów. Popularyzator wiedzy o sztuce poprzez liczne teksty i okolicznościowe wykłady. Interesuje się sztukami wizualnymi, filmiem i literaturą;

Paweł Kadłuczko, Organizator imprez kulturalnych w Rzeszowie - właściciel Kino za rogiem Cafe - organizator wielu imprez kulturalnych: pokazów filmowych, spektakli, warsztatów, przyjaciół artystów, organizator wystaw artystycznych

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynagrodzenie za koordynację zadania	10 000,00	0,00	10 000,00
2.	tłumaczenie spotkań autorskich i wykładów na język migowy	2 000,00	0,00	2 000,00
3.	wykupienie reklamy w mediach społecznościowych; zakup plakatów; projekt informatora festiwalowego; druk, koordynacja promocji	8 000,00	0,00	8 000,00
4.	stworzenie strony internetowej zadania	6 000,00	0,00	6 000,00
5.	wynagrodzenie dla autorów, artystów, prelegentów, osoby prowadzącej spacer oraz za przygotowanie programu wystawy	61 500,00	7000,00	54 500,00
6.	zakup licencji na koncerty i projekcję filmów	7 000,00	0,00	7 000,00
7.	wynajem pomieszczeń na koncerty i wydarzenia oraz artefaktów na wystawę	14 500,00	0,00	14 500,00
8.	Koszty nagłośnienia koncertów	7 000,00	3 000,00	4 000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		116 000,00	10 000,00	106 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Dariusz Bobak
Data: 2025.09.12 10:56:18 CEST



Raport z weryfikacji podpisu

INFORMACJE O DOKUMENCIE:	
Nazwa pliku	oferta HAVA NAGILA.pdf
Liczba podpisów	1
Data weryfikacji podpisów	2025-09-16 09:33:36

SZCZEGÓŁY WERYFIKACJI:

Podpis: 1 - Pozytywny	
Rodzaj certyfikatu	Kwalifikowany
Format podpisu	PADES-T
Data złożenia podpisu	2025-09-12 10:56:18
Podpis zawiera znacznik czasu	Data znacznika czasu: 2025-09-12 10:56:19 Rodzaj certyfikatu: Kwalifikowany Data ważności certyfikatu: 2028-03-16 00:59:59 Wystawca znacznika czasu: organizationIdentifier=VATPL-5170359458,CN=Certum QTST 2017,O=Asseco Data Systems S.A.,C=PL
Certyfikat podpisującego / składającego pieczęć	Nazwa powszechna: Dariusz Bobak Kraj: PL
Numer seryjny certyfikatu	98095287778474258387302848456641041124
Wystawca certyfikatu	Nazwa powszechna: Certum QCA 2017 Nazwa organizacji: Asseco Data Systems S.A. Kraj: PL Identyfikator organizacji: VATPL-5170359458
Lista CRL wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	-
Odpowiedź OCSP wykorzystana do weryfikacji certyfikatu	Status: GOOD ArchiveCutOff: 15 Mar 2017 10:17:34 GMT organizationIdentifier=VATPL-5170359458 CN=OCSP Certum QCA 2017 O=Asseco Data Systems S.A. C=PL - 16 Sep 2025 07:33:20 GMT
Zweryfikowano na dzień	2025-09-12 10:56:19 (Znacznik czasu)
Status weryfikacji	Pozytywny
	Kwalifikowany podpis poprawnie zweryfikowany certyfikatem kwalifikowanym
Uwagi	Weryfikowany podpis został uznany za kwalifikowany. Zgodnie z Art. 25. Punkt 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z 23 lipca 2014 r. kwalifikowany podpis elektroniczny ma skutek prawny równoważny podpisowi własnoręcznemu.

