

U C H W A Ł A NR IV / 18 / 90

Rady Miasta Rzeszowa z dnia 30 sierpnia 1990 roku
w sprawie ustanowienia herbu Miasta Rzeszowa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy z dnia 8 marca
1990 roku o samorządzie terytorialnym / Dz.U. Nr 16 , poz. 95 ,
Nr 34, poz. 199 i Nr 43, poz. 253 / Rada Miasta Rzeszowa
u c h w a ł a , co następuje :

§ 1

Ustanawia się herb Miasta Rzeszowa według wzoru stanowiącego za-
łącznik do niniejszej uchwały / część graficzna , część opisowa /.

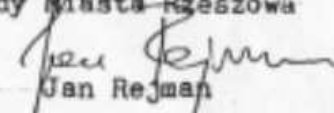
§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Rzeszowa.

§ 3

Uchwała podlega ogłoszeniu przez rozplakatowanie obwieszczeń
i wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Przewodniczący
Rady Miasta Rzeszowa


Jan Rejman



URZĄD MIEJSKI
WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
35-959 RZESZÓW
UL. OKRZEJ 1
tel. 394-08

KL-II-0817/3/90

Rzeszów, 1990.08.07
Rada Miejska
w Rzeszowie

Wydział Kultury i Sztuki odpowiadając na pismo dotyczące projektów herbu, pieczęci oraz sztendaru miasta informuje :

Herb m. Rzeszowa - Z informacji historiograficznej przedłożonej przez Muzeum Okręgowe w Rzeszowie wynika, że :
W roku 1918, w momencie odzyskania niepodległości Rzeszów pieczętował się herbem tzw. zaborczym, bardzo rozbudowanym /skrzynia?, ołtarz? na nim księga, łaska Merkurego, szpada/, którego tylko część centralną stanowił krzyż kawalerski na niebieskim polu. Opisywany wyżej herb obowiązywał w czasie zaborów, ale nie znany jest żaden dokument mówiący kiedy i kto ten herb wprowadził. Obowiązywał do roku 1936.
W tymże roku Ministerstwo Spraw Wewnętrznych RP zatwierdziło herby miast polskich i wtedy postanowiono wrócić do starego herbu Rzeszowa, którym był w czasach przedrozbiorowych biały /srebrny/ krzyż na niebieskim polu. - ciągłość zachowana w herbie zaborczym. Przy tej okazji zaistniał spór zarówno o kształt krzyża jak i kolor tła.

Spór o kształt krzyża można już dziś chyba rozstrzygnąć na podstawie istniejących, zachowanych odcisków pieczęci na dokumentach - oryginały w Muzeum Czapskich w Krakowie, kopie gipsowe w Muzeum w Rzeszowie. Najstarsza pieczęć Rzeszowa /tłok z XV w./ ma w środku krzyż kawalerski, a w otoku gotycki napis. I taki krzyż winien figurować na herbie obowiązującym dzisiaj.

Natomiast barwa tła oczywiście nie mogła być przekazana na dokumencie i stąd spór jest bardzo trudny do rozstrzygnięcia.

Adam Kamiński sugerował kolor czerwony jako kontynuację tła herbu Śreniawa - rodowego herbu Piotra Kmity Lunska, jednego z właścicieli miasta.

Mali Bielecki opowiedział się za kolorem niebieskim, uważając iż istnienie tej barwy w herbie miasta w XVIII i XIX wieku nie było przypadkiem, lecz oparte było na wcześniejszej tradycji. Taką też barwę dla naszego miasta podaje album herbów miast austriackich z 1885 r.

Ponieważ, nie istnieją żadne dowody naukowe przemawiające za którąś z tych teorii należałoby się skłonić do przyjęcia koloru niebieskiego - choćby dla zachowania istniejącej tradycji już od ponad 200 lat. Również barwami miasta Rzeszowa od wielu lat są barwy: biała i niebieska.

Na podstawie w/w informacji art.plastyk Stanisław Ożóg opracował projekt herbu, który przesyłam w załączeniu.

Placówka m.Rzeszowa - winna być wykonana zgodnie z ustawą z dnia 18 maja 1990 r. o zniesieniu ustawy o samorządzie terytorialnym oraz innych ustaw /Dz.U.Nr 34/, w której w punkcie 2 art.11 pkt 6" dodaje się nowy ust.2 w brzmieniu: " 2. Placówką urzędową gminy, związku komunalnego lub sejmiku samorządowego może być również placówka, o której mowa w ust.1, zawierająca pośrodku, zamiast wizerunku orła, odpowiednio herb gminy lub województwa". Tekst z/w ustawy przesyłam w załączeniu.

Sztandar m.Rzeszowa - z uzyskanych informacji w Muzeum Okręgowym wynika, że w swoich zbiorach nie posiada żadnego sztandaru miejskiego ani magistrackiego. Ponadto Muzeum nie spotkało się też z jakąkolwiek informacją pisemną ani ustną, przekazem ikonograficznym ani wzmianką źródłową o istnieniu takiego sztandaru. Z uwagi na bardzo krótki termin przygotowania ewentualnych propozycji sztandaru m.Rzeszowa, nie możemy przedstawić żadnych propozycji plastycznych tego sztandaru. Natomiast w najbliższym czasie zwrócimy się do art.plastyka o przedłożenie na forum Rady Miejskiej kilku propozycji graficznych tego sztandaru.

Krzysztof
Wydział Kultury i Sztuki
mgr Andrzej Makara

Zaś. Nr. 1.....
do Uchwały Rady Miejskiej
w Rzeszowie z dn.

HERB MIASTA RZESZOWA

Z informacji historiograficznej przedłożonej przez Muzeum Okręgowe w Rzeszowie wynika, że:

W roku 1918., w momencie odzyskania niepodległości Rzeszów pieczętował się herbem tzw. zaborczym, bardzo rozbudowanym /skrzynia?, ołtarz? na nim księga, laska Merkurego, szpada/, którego tylko część centralną stanowił krzyż kawalerski na niebieskim polu.

Opisany wyżej herb obowiązywał w czasie zaborów, ale nie znamy jest żaden dokument mówiący kiedy i kto ten herb wprowadził. Obowiązywał do roku 1936. W tymże roku Ministerstwo Spraw Wewnętrznych RP zatwierdziło herby miast polskich i wtedy postanowiono wrócić do starego herbu Rzeszowa, którym był w czasach przedrozbiorowych biały /srebrny/ krzyż na niebieskim polu - ciągłość zachowana w herbie zaborczym. Przy tej okazji zaistniał spór zarówno o kształt krzyża jak i kolor tła.

Spór o kształt krzyża można już dziś chyba rozstrzygnąć na podstawie istniejących, zachowanych odcisków pieczęci na dokumentach - oryginały w Muzeum Czapskich w Krakowie, kopie gipsowe w Muzeum w Rzeszowie.

Najstarsza pieczęć Rzeszowa /tłok z XV w./ ma w środku krzyż kawalerski, a w otoku gotycki napis. I taki krzyż winien figurować na herbie obowiązującym dzisiaj.

Natomiast barwa tła oczywiście nie mogła być przekszana na dokumencie i stąd spór jest bardzo trudny do rozstrzygnięcia.

Adam Kamiński sugerował kolor czerwony jako kontynuację tła herbu Śreniawa - rodowego herbu Piotra Kmity Lunaka, jednego z właścicieli miasta.

Emil Bielecki opowiedział się za kolorem niebieskim, uważając iż istnienie tej barwy w herbie miasta w XVIII i XIX wieku nie było przypadkiem, lecz oparte było na wcześniejszej tradycji.

Taką też barwę dla naszego miasta podaje album herbów miast austriackich z 1885 r.

Ponieważ, nie istnieją żadne dowody naukowe przemawiające za którąś z tych teorii należałoby się skłonić do przyjęcia koloru niebieskiego - choćby dla zachowania istniejącej tradycji już od ponad 200 lat.

