

STOWARZYSZENIE RAJSZE
ul. Graniczna 45, 35-326 Rzeszów
NIP 5170426551 Regon 522511794
KRS 0000978497

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA RZESZOWA WYDZIAŁ KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
WPRZYNEŁO DNIA	04. 09. 2025 *
L. dz.	
Podpis	

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Rzeszowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Inicjatywy kulturalne realizowane w Rzeszowie

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
RAJSZE 35-326 Rzeszów, ul. Graniczna 45 Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0000978497 Telefon: email:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	1. 2.

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pokaz filmu „Mensch” i spotkanie z reżyserem Pawłem Wysoczańskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	15.09.2025	Data zakończenia	15.11.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Pokaz filmu „Mensch” i spotkanie z reżyserem Pawłem Wysoczańskim „Mensch” to pierwszy pełnometrażowy film o Ludwiku Hirszfeldzie. W filmie znajdują się nigdy wcześniej nieprezentowane materiały archiwalne, wypowiedzi najważniejszych polskich, amerykańskich, niemieckich, szwajcarskich, serbskich naukowców. Akcję filmu budują inscenizacje, dzięki którym przenosimy się w				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

Bach

rzeczywistość w której żył Hirszfeld: w wiele rzeczywistości, ponieważ „nasz” Hirszfeld był w istocie obywatelem świata. Film nie tworzy z jego biografii laurki. Hirszfeld nie był i nie jest pomnikowy. Był blisko ludzi, żył i pracował z ludźmi, dla ludzi. Ludwik Hirszfeld – Mensch.

Ludwik Hirszfeld mógłby swoim życiorysem obdzielić kilku bohaterów. W jego losach odbija się historia pierwszej połowy XX wieku. Bohater filmu „Mensch” odradzał się mimo, że wydarzenia w których przyszło mu żyć niszczyły jego życie i dorobek. Lekarz, naukowiec, idealista. Zapomniany bohater. Znany w świecie szerszej niż w Polsce. Naukowiec „od krwi”, którą świat podzielił na „lepszą” i „gorszą”. Dokonywał trudnych wyborów, szedł pod prąd, wierzył że świat może być lepszy. Kosmopolita, który mógł kontynuować karierę naukową w Szwajcarii, ale wybrał Polskę. Mógł wykładać w Ameryce tuż po wojnie, ale wrócił do Polski. Jego losy w warszawskim getcie są przejmujące.

Paweł Wysoczański – reżyser i scenarzysta. Absolwent reżyserii w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach. Na studiach stworzył 20-minutowy film „Punkt widzenia” - nagrodzony na wielu festiwalach w Polsce. W roku 2008 wyreżyserował film „W drodze” - o górniku ze Śląska, który wyrusza do Indii na spotkanie z Dalajlamą. „W drodze” zdobył kilkanaście nagród na festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. W roku 2011 wyreżyserował i napisał scenariusz do filmu „Kiedyś będziemy szczęśliwi”. Film zdobył uznanie na festiwalach m.in. w Los Angeles, Madrycie, Cagliari, Lipsku, Reykjavíku, Kijowie, Jihlavie czy Miskolcu. „Kiedyś będziemy szczęśliwi” został wyemitowany przez sześć europejskich stacji telewizyjnych. Fanem filmu jest Martin Scorsese. List jaki napisał Martin Scorsese o filmie „Kiedyś będziemy szczęśliwi” jest wyjątkową nagrodą w dorobku Wysoczańskiego. W 2014 roku wyreżyserował oraz wyprodukował film „Jurek” portretujący życie Jerzego Kukuczki. „Jurek” zdobył 27 nagród na całym świecie m.in. w Vancouver, Bilbao, Sheffield, Katmandu, Bratysławie, w Korei Południowej, Kopenhadze, Kendall, Ljublanie i innych. „Jurek” znalazł się w dystrybucji kinowej w Polsce, Francji, Hiszpanii oraz we Włoszech. Licencje do filmu „Jurek” zakupiły stacje telewizyjne na całym świecie. 2019 roku premierę miał film „Jutro czeka nas długi dzień”, który w sierpniu 2021 roku trafił do kin. Film został nagrodzony w Chicago, Austin, we Florencji, Auckland, Warszawie i Gdyni.

Miejsce pokazu oraz spotkania: Kino Zorza.

Grupa odbiorców: mieszkańcy Rzeszowa i okolic, w szczególności osoby zainteresowane historią, kulturą żydowską oraz kinem, a także młodzież szkół średnich.

Data wydarzenia: 24 października 2025.

S. Ch

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) (liczba)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Pokaz filmowy	1	Fotorelacja, relacje z mediów społecznościowych
Spotkanie z reżyserem	1	Fotorelacja, relacje z mediów społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Rajsze powstało w roku 2022, wpis do KRS uzyskaliśmy 7 lipca 2022 roku. Nasze dokonania to przede wszystkim organizacja 4 Marszy Pamięci - w 2022 roku we współpracy z Fundacją Rzeszowską oraz Stowarzyszeniem Działamy, oraz samodzielnie w 2023, 2024, 2025 roku. W latach 2023-25 nasze działania realizowaliśmy przede wszystkim w ramach dotacji z Miasta Rzeszów, jest to już kilkadziesiąt różnego rodzaju wydarzeń, w tym: spacery miejskie, prelekcje i wykłady historyków i judaistów, tłumaczenie poematu „Rajsze” Berisza Weinsteina.

Grażyna Bochenek - dziennikarka, filmoznawczymi, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk o sztuce (u prof. Tadeusza Lubelskiego obroniła pracę doktorską „Wizerunki kobiet w kinie PRL-u”). Od 2004 do 2018 roku i krótko w 2020 oraz 2021 roku dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów, później wykładowczyni akademicka i rzeczniczka prasowa Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, obecnie związana z Radiem 357. W radiu zajmowała się filmem, ale również zdrowiem, polityką, sprawami społecznymi i kulturą. Autorka licznych reportaży. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2019 w dziedzinie: literatura, autorka książki „Fred, Rzeszów, Hollywood. Opowieści o Fredzie Zinnemannie”. Koordynatorka festiwalu: „W samo południe. Fred Zinnemann wraca do Rzeszowa”: Rzeszów, 15-19 sierpnia 2018, „Jaśnie Pan Waszyński. Spotkania z klasyką filmową”: Rzeszów, 16-18 sierpnia 2019. Autorka podcastu: Rzeszowskiehistorie.pl. Zaangażowana w upamiętnienie Freda Zinnemanna na ścianie kamienicy Rynek 3 w Rzeszowie w 2023 roku. Członkini Forum Dialogu, prezeska Stowarzyszenia RAJSZE, pomysłodawczyni i koordynatorka projektu „Mój Rzeszów. Nasz Rzeszów”, redaktorka publikacji „Mój Rzeszów. Nasz Rzeszów”.

Barbara Pawlikowska – absolwentka edytorstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim z wieloletnim doświadczeniem jako redaktorka językowa publikacji naukowych, obecnie bibliotekarka. W Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie prowadzi zajęcia z dziećmi i dorosłymi dotyczące kultury i historii polskich Żydów, inicjuje i organizuje spotkania otwarte dla użytkowników, m.in. z Konstantym Gebertem wokół książki „Ostateczne rozwiązania. Ludobójcy i ich dzieło”, s. dr Katarzyną Kowalską, współprzewodniczącą Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów, czy dr. Mariuszem Jastrzębem z Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Była pomysłodawczynią poszukiwania podkarpackich judaików w celu ich zdigitalizowania w Podkarpackiej Bibliotece Cyfrowej. Jest absolwentką seminarium TOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Right) oraz licznych szkoleń, w tym 3-stopniowego programu „Wielokulturowa biblioteka” zrealizowanego przez Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Od 2023 roku jest członkinią zarządu Stowarzyszenia Rajsze, którego celem jest zachowanie pamięci o rzeszowskich Żydach. Jest jedną z autorek całorocznego programu kulturalno-edukacyjnego realizowanego przez Stowarzyszenie Rajsze. Współorganizowała liczne wydarzenia, m.in. Marsze Pamięci w kolejne rocznice rozpoczęcia likwidacji rzeszowskiego getta, spotkanie chanukowe, „Czule o czulencie... i o kuchni żydowskiej w ogóle. Żydowskie tradycje kulinarne w opowieści Andrzeja Wesołowskiego połączone z degustacją”, wykłady i prelekcje. Skarbnik Stowarzyszenia Rajsze.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

bach

1.	Koszt honorarium dla autora	3 000 zł	3 000 zł	
2.	Koszt wynajęcia sali	1 000 zł	1 000 zł	
3.	Koszt honorarium dla osoby prowadzącej spotkanie po filmie	1 000 zł	1 000 zł	
4.	Wydruk plakatów	450 zł	450 zł	
5.	Reklama zamieszczona na Facebooku	200 zł	200 zł	
6.	Honorarium dla autora grafiki	400 zł	400 zł	
7.	Poczęstunek dla gościa wydarzenia	200 zł	200 zł	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 250 zł	6 250 zł	

V. Oświadczenia

Uwaga: Oświadczenia należy bezwzględnie wypełnić.

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 4.09.25

STOWARZYSZENIE RAJSZE
ul. Graniczna 45, 35-326 Rzeszów
NIP 5170426551 Regon 522511794
KRS 0000978497

Prezesa Stowarzyszenia

Grażyna Bochenek