

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Rzeszów
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Stowarzyszenie Inspirujemy 35-604 Rzeszów Goździkowa 8/6 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001166921		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MailArt - Pogranicze Kultur. Międzynarodowy projekt artystyczny.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-04-13	Data zakończenia	2026-07-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„MailArt - Pogranicze Kultur” to **międzynarodowy projekt artystyczny** realizowany jest przez **rzeszowskie Stowarzyszenie InspirujeMY**. Projekt skierowany jest do mieszkańców miasta Rzeszowa oraz odbiorców wystaw zagranicznych. Obejmuje cykl wydarzeń kulturalnych: wystawy prac artystów z Polski i zagranicy oraz wykłady poświęcone współczesnej sztuce i współpracy międzynarodowej.

Tematem przewodnim projektu jest Pogranicze Kultur, rozumiane jako przestrzeń dialogu, przenikania się tożsamości, doświadczeń i tradycji kulturowych. Temat ten interpretowany będzie indywidualnie przez zaproszonych artystów w odniesieniu do ich własnej wrażliwości, biografii oraz kontekstu kulturowego.

Projekt inspirowany jest ideą Sztuki Poczty (Mail Art), formy swobodnej, międzynarodowej wymiany twórczej, która od lat przekracza granice geograficzne, językowe i kulturowe. Zaproszeni artyści z Polski oraz innych krajów europejskich stworzą prace w formie przesyłek pocztowych (listów lub pocztówek), które zostaną wysłane tradycyjną drogą pocztową, z zachowaniem materialnych śladów obiegu: znaczka i stempla pocztowego.

W projekcie bierze udział 75 artystów w tym 25 z zagranicy, których prace zostaną zaprezentowane podczas cyklu

wystaw. **Oficjalne otwarcie projektu odbędzie się 24 kwietnia 2026 roku podczas wystawy inauguracyjnej w Foyer Teatru Maska w Rzeszowie.**

Poza Rzeszowem wystawa zostanie zaprezentowana również w Kresowym Domu Sztuki w Dubiecku na Podkarpaciu, a także w galeriach partnerskich za granicą na Słowacji, Francji oraz w Niemczech. Dzięki temu projekt uzyska międzynarodowy charakter i stanie się platformą wymiany artystycznej pomiędzy twórcami z różnych środowisk kulturowych.

Adresy galerii zagranicznych, w których będzie prezentowana wystawa "Mail Art - Pogranicze Kultur":

Atelier Damien Valero 7 Rue de la Jarry, 94300 Vincennes, Francja

Atelier 4 und 20 Baum und Basten, Königinstraße 24, D-24768 Rendsburg, Niemcy

Centrum MaJel Rovás Atelier, Alžbetina 42, Kosice, Słowacja

Zagranicznymi partnerami projektu są Centrum MaJel Rovás Atelier w Koszycach (Słowacja) oraz Atelier Damien Valero w Vincennes (Francja). Przedstawiciele obu instytucji poprowadzą w Rzeszowie wykłady dla mieszkańców, poświęcone ich działalności artystycznej, współpracy międzynarodowej oraz zagadnieniu pogranicza kultur w sztuce współczesnej.

Projekt MailArt obejmuje również **2 wykłady realizowane w Rzeszowie** w przestrzeniach związanych z kulturą i edukacją - w Piwnicach Rzeszowskich oraz na Uniwersytecie Rzeszowskim.

Prelewentami będą artyści, badacze i animatorzy kultury związani z lokalnym środowiskiem twórczym.

, badaczka wielokulturowej historii Rzeszowa, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa żydowskiego; oraz wykładowczyni Uniwersytetu Rzeszowskiego, która poruszy temat sztuki poczty w kontekście arteterapii.

Promocja projektu MailArt – Pogranicze Kultur będzie prowadzona wielotorowo:

- katalog prac artystycznych z tekstami eksperckimi - dystrybuowany na wystawie w Rzeszowie nieodpłatnie oraz przekazany artystom uczestniczącym w projekcie w ilości 3 egzemplarzy. Egzemplarze katalogów trafią do zagranicznych galerii, bibliotek, uniwersytetów i ośrodków kultury.
- publikację w mediach społecznościowych i na stronach internetowych organizatora oraz projektu;
- wsparcie mediów lokalnych: Polskie Radio Rzeszów i TVP Rzeszów (patronaty medialne);
- promocja na platformach partnerów projektu: Uniwersytet Rzeszowski, Stowarzyszenie Rajsze, Fundacja Teatralny Uniwersytet Ludowy;
- materiały drukowane: plakaty i ulotki informujące o wydarzeniach wystawienniczych i związanych z projektem.
- Materiały promocyjne i katalog będą logotypy: Rzeszów Stolica Innowacji, Kultura w Rzeszowie, Współtworzymy Kulturę.

Dokumentacja projektu będzie przebiegać wielotorowo:

- dokumentacja fotograficzna z wydarzeń na stronie projektu www.mailart.pl i organizatora.
- katalog w postaci publikacji z numerem ISBN.
- plakaty i ulotki promujące poszczególne wydarzenia projektu.
- publikacje relacji z wydarzeń na mediach społecznościowych Stowarzyszenia Inspirujemy.

Cele projektu "Mail Art - Pogranicze Kultur":

- Rozwijanie międzynarodowego **dialogu kulturowego** poprzez sztukę poczty (Mail Art) i prezentację idei pogranicza kultur wśród mieszkańców Rzeszowa.
- **Upowszechnianie wiedzy o lokalnych artystach** i ich działalności na arenie międzynarodowej, poprzez prezentację prac 75 artystów z Polski i Europy oraz udział w wykładach i wystawach.
- **Zaprezentowanie miasta Rzeszowa jako ośrodka kulturalnego otwartego na duże projekty międzynarodowe.**
- Tworzenie przestrzeni do **wymiany artystycznej** pomiędzy doświadczonymi twórcami a młodymi artystami, w tym studentami Uniwersytetu Rzeszowskiego, w celu wspierania dialogu między różnymi środowiskami twórczymi.
- **Promowanie dziedzictwa kulturowego** i wielokulturowości regionu oraz Europy poprzez wykłady i prezentacje ekspertów z Polski i zagranicy, uwzględniające lokalną historię i współczesne praktyki artystyczne.
- **Zwiększanie dostępności do kultury** i aktywnego uczestnictwa mieszkańców poprzez bezpłatne wydarzenia wystawiennicze i edukacyjne otwarte dla wszystkich grup społecznych.
- Dokumentowanie i upowszechnianie efektów projektu poprzez katalog dwujęzyczny, dokumentację fotograficzną i w multimedialnych, umożliwiającą szeroki dostęp do prezentowanych prac i idei projektu.
- **Promocja Rzeszowa** jako miasta otwartego na dialog kulturowy i współpracę międzynarodową, ukazując jego rolę w kontekście europejskim i globalnym.
- Realizacja projektu odpowiada na potrzeby dostępu do kultury, edukacji artystycznej i integracji społecznej.
- Projekt wspiera integrację europejską, rozwijając międzynarodową współpracę artystyczną i kulturalną. Dzięki udziałowi twórców, ekspertów i instytucji z różnych krajów Europy tworzy platformę dialogu międzykulturowego, wymiany doświadczeń i prezentacji różnorodnych tradycji kulturowych.
- Projekt jest oparty na otwartej komunikacji i przekraczaniu granic, dlatego sprzyja budowaniu trwałych relacji

międzynarodowych, wzmacnia poczucie wspólnej europejskiej tożsamości i **promuje wartości takie jak otwartość, różnorodność i współpraca.**

Patronat honorowy:

Projekt MailArt- Pogranicze Kultur został objęty honorowym patronatem **Prezydenta Miasta Rzeszowa** oraz **Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych** Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Patroni medialni:

"Projekt MailArt - Pogranicze Kultur" wzmacnia działania promocyjne miasta Rzeszowa i lokalnych instytucji kultury poprzez współpracę z mediami regionalnymi: **Polskie Radio Rzeszów, TVP Rzeszów**, prasę lokalną oraz media społecznościowe partnerów.

Głównym organizatorem projektu jest rzeszowskie Stowarzyszenie InspirujemMY.

Zasoby kadrowe:

- artystka, pedagog i wykładowczyni UR, aktywnie wspiera kulturę i sztukę w Rzeszowie poprzez realizację projektów twórczo-edukacyjnych i artystycznych.

- artystka, biologka, aktywnie wspiera kulturę i sztukę w Rzeszowie poprzez realizację projektów twórczo-edukacyjnych i artystycznych.

artysta i pedagog akademicki, inicjator projektu "MailArt – Pogranicze Kultur", posiadający doświadczenie badawcze i dydaktyczne w obszarze sztuki współczesnej.

– dr nauk humanistycznych, pedagog specjalny i wykładowczyni Uniwersytetu Rzeszowskiego, badaczka zagadnień edukacji, inkluzywności oraz roli kultury i sztuki w procesach społecznych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Katalog z numerem ISBN	500 sztuk	faktura vat
Wystawa Mail Art w Foyer Teatru Maska w Rzeszowie	35 dni, 350 odbiorców	Dokumentacja fotograficzna z wystawy. Fotorelacja opublikowana na mediach społecznościowych Stowarzyszenia Inspirujemy.
Wykład nr 1 -	1 wykład, 60 odbiorców	Dokumentacja fotograficzna. Fotorelacja umieszczona na mediach społecznościowych Stowarzyszenia Inspirujemy
Wykład nr 2 -	1 wykład, 60 odbiorców	Dokumentacja fotograficzna z wykładu. Fotorelacja opublikowana na mediach społecznościowych Stowarzyszenia Inspirujemy.
Działania promocyjne - plakaty i ulotki promujące wydarzenie	150 sztuk	faktura vat

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie InspirujemMY powstało w 2025 roku w Rzeszowie i działa na terenie województwa podkarpackiego. Jego głównym celem jest **wspieranie kultury, sztuki oraz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego**, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji lokalnych. Stowarzyszenie kładzie również nacisk na edukację artystyczną, rozwój talentów młodzieży oraz integrację społeczności lokalnej poprzez działania twórcze i kulturalne. Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez różnorodne inicjatywy artystyczne i edukacyjne. Przykładem jest pokaz w Galerii Pogranicza w Wołodzi koło Dynowa, promujący lokalnych twórców, oraz wsparcie projektu „Przeworska Impresja”, który łączy działalność artystyczną i naukową studentów, umożliwiając rozwój młodych talentów. Członkinie i członkowie stowarzyszenia posiadają bogate doświadczenie w projektach artystyczno-edukacyjnych. Wśród

nich są doświadczeni artyści:

oraz osoby aktywnie

zaangażowane w wolontariat kulturalny.

Założycielkami stowarzyszenia są artystki z Podkarpacia:

– malarka, pedagog i doktorantka UR, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jej twórczość koncentruje się na regionie bieszczadzkim, w szczególności na obszarze obecnego Jeziora Solińskiego. Jest autorką wystawy i książki przedstawiającej miejscowości znajdujące się obecnie pod wodami jeziora.

– absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego, łącząca studia artystyczne i biologiczne, co wpływa na jej poszukiwania twórcze. Jest autorką projektu, inspirowanego badaniami etnograficznymi Franciszka Kotuli dotyczącymi tradycji, wierzeń i magii ludowej Rzeszowszczyzny.

Stowarzyszenie InspirujeMY tworzy platformę dla działań artystycznych, edukacyjnych i kulturalnych, promując zarówno lokalne dziedzictwo, jak i współpracę międzynarodową.

Zasoby wykorzystane w trakcie realizacji projektu:

Zasoby osobowe: członkowie i wolontariusze stowarzyszenia, artyści uczestniczący w projekcie, eksperci prowadzący wykłady, pracownicy instytucji partnerskich, studenci i młodzi twórcy z Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Zasoby materialne: przestrzeń wystawiennicze i edukacyjne (Foyer Teatru Maska, Kresowy Dom Sztuki w Dubiecku, sale Uniwersytetu Rzeszowskiego), sprzęt multimedialny do promocji i dokumentacji, materiały artystyczne do realizacji prac mail art, elementy wystawiennicze - antyramy).

Zasoby organizacyjne i partnerskie: współpraca z lokalnymi i międzynarodowymi instytucjami kultury (Piwnice Rzeszowskie, Centrum MaJel Rovás Atelier w Koszycach, Atelier Damien Valero w Vincennes, Stowarzyszenie Rajsze), media lokalne i regionalne wspierające promocję projektu.

Dzięki tym zasobom projekt będzie mógł efektywnie realizować cele edukacyjne, artystyczne i promocyjne, tworząc platformę dialogu międzykulturowego i promocji lokalnych talentów na arenie międzynarodowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wystawa Mail Art w Foyer Teatru Maska w Rzeszowie - z własnych środków	300,00 zł		
2	Wykład 1 - - wkład rzeczowy (udostępnienie sali)	700,00 zł		
3	Wykład 3 - - wkład rzeczowy (udostępnienie sali)	620,00 zł		
4	Projekt i złożenie dwujęzycznego katalogu - z własnych środków	4 000,00 zł		
5	Dokumentacja cyfrowa prac artystycznych	1 000,00 zł		
6	Wydruk katalogu - 500 sztuk	8 500,00 zł		
7	Projekt i wydruk materiałów promocyjnych - plakaty, ulotki - z własnych środków	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 620,00 zł	9 500,00 zł	6 120,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
- wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły

stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-03-17 14:50:16

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.