

Żarów Stefan Michał



Stefan Michał Żarów

Poeta, animator kultury, publicysta, eseista i krytyk literacki, członek Związku Literatów Polskich Oddział w Rzeszowie. W latach 2008 - 2016 członek zarządu - wiceprezes Regionalnego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Rzeszowie. Długoletni pracownik WDK w Rzeszowie w tym były zastępca dyrektora d/s administracyjnych. W 1981 roku uczestnik strajków studenckich na Uwr i współzałożyciel Klubu Myśli Politycznej Rzeczywistość we Wrocławiu, członek NZS.

Wiersze i artykuły publikuje w prasie krajowej i zagranicznej, na portalach poetyckich, wydawnictwach zwartych, rocznikach historycznych i uniwersyteckich, wydawnictwach elektronicznych, w tym: Poezja dzisiaj, Akant, Własnym Głosem, Gazeta Kulturalna, Biały Orzeł (USA), ReWiry, Semper Fidelis, Krynica (Ukraina), Podkarpacka Historia, Nasz Dom Rzeszów, Zeszyty Wiejskie UŁ, Rocznik Historyczny MRL, Świętokrzyski Kwartalnik Literacki, Nasz Przemyśl, Kamerton, Barbizon Wiśniowski, Nadwisłocze, Artefakty, Dygresje i inne. Członek redakcji wydawnictw zbiorowych. Udział w audycjach radiowych: PR Rzeszów, radio Leliwa i inne.

Debiut prasowy wierszem *Nokturn* w 1984 roku. Wcześniejsze publikacje bezdebitowe. Utwory i artykuły tłumaczone na języki obce, od lat 80. ubiegłego stulecia prezentowane na spotkaniach autorskich w kraju i zagranicą.

Zbiory poezji:

- Spotkania w rejsie (2001)
- Na krawędziach rozciągłości (2005)
- Na styku cieni (2016)
- Itaka Odysuseusza (2016)
- Na skraju podróży (2017)
- Inez (2018)
- Kurtyna kolorowych szkielec (2018)
- Tramp Poeta Podkarpacki, zeszyt autorski (2019)
- Mensura Hominis - dziennik małopandemiczny (2020)
- Czytanie Wiatru (2022)
- Impressio (2023)
- Lustro igielne (2024)
- Księga lotosu (2025)

inne:

- Podkarpackie Ślady Pegaza - eseje, recenzje i omówienia, z kart historii (2019)
- Otwarcia na wolność - szkice i omówienia (2019)
- W Cieniu Parnasu - recenzje i omówienia, z kart historii (2023)

Udział w ponad stu antologiach, almanachach i albumach: Utrwalić siebie (2006), Z podróży na wyspy słowa (2007), So fern wie nah (2011), Osobność nasza (2011), Lustra (2013), Przestrzenie wyobraźni. Almanach Regionalnego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Środowisk Twórczych Podkarpacia (2015), Antologia Poetów Polskich (2017), Antologia Wierszy Krakowskich (2018), Antologia poetów współczesnych Zanim zabierze nas wiatr (2018), Antologia na 40-lecie RSTK w Rzeszowie (2020) i innych.

Ebooki:

- Na Styku cieni,
- Inez,
- Podkarpackie Ślady Pegaza

Nagrania wierszy:

- Odkrywanie Krajobrazów Słowa, CD, Rzeszów (2011). Interpretacja: Dorota Kwoka, Stach Ożóg, Stefan M. Żarów.
- Na Styku cieni, CD, Rzeszów (2016). Interpretacja: Stach Ożóg, Stefan M. Żarów.
- Itineris, CD Rzeszów (2017). Muzyka i wyk. Woytek Vart-Miśków.

Obecny w encyklopedii biograficznej Who is Who w Polsce zawierającej życiorysy znanych Polek i Polaków, leksykonie Sylwetki Rzeszowian i innych.

Za działalność na rzecz krzewienia kultury odznaczony między innymi: Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi. Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej, Brązowym Krzyżem i Medalem ZZWP, Medalem im. Wincentego Witosa. Nagrodą Rocznika Krajobrazy, Nagrodą Zarządu ZLP w Rzeszowie za zbiór wierszy Mensura Hominis - dziennik małopandemiczny. Nagrodą ZLP Oddział w Rzeszowie „Złote Pióro” w dziedzinie - krytyka literacka, Brązowy Medal, „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”