
**Wystawa malarstwa PRZESTRZENIE DIALOGU - Andrzej i Agnieszka
Włodarczyk-Rułka**

AGNIESZKA I ANDRZEJ RUŁKA - MALARSTWO PRZESTRZENIE DIALOGU



WERNISAŻ: 20 PAŹDZIERNIKA 2023, 18.00 / WYSTAWA CZYNNA OD 20 PAŹDZIERNIKA 2023 DO 15 STYCZNIA 2024
Galeria Integracyjna Podkarpackiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Rzeszowie / Krakowska 289



Plakat wystawy PRZESTRZENIE DIALOGU

Wystawa malarstwa PRZESTRZENIE DIALOGU - Andrzej i Agnieszka Włodarczyk-Rułka, 20 października 2023 r. - 15 stycznia 2024 r.

Zapraszamy do obejrzenia kolejnej wystawy: „Przestrzenie dialogu” to zgromadzone prace Andrzeja Rułki (malarz, grafik) i Agnieszki Włodarczyk-Rułki (malarz, rysownik) artystów reprezentujących województwo podkarpackie.

Andrzej Rułka grafik i malarz, a jednocześnie animator filmów. Zgłębił wiele warsztatów z różnych dziedzin sztuk plastycznych, w tym obszary X muzy. Od ukończenia ASP w Krakowie do dziś, rozwija się nieustannie przechodząc różne etapy doświadczenia sztuki. W Folderze: „Narastający życiorys artystyczny”, dopisuje kolejne wydarzenia artystyczne zmierzając obecnie w kierunku grafiki warsztatowej.

Artystę w ostatnich pracach inspiruje Świat jaki jest w danym momencie i co jest w nim fascynujące. Czasem subtelnie wpisuje zaczerpnięte z filozofii egzystencjonalnej znaczeniowe tło dając tym samym odbiorcy przekaz podprogowy.

Andrzej Rułka nie chce uciekać od rzeczywistości. Z pełną świadomością wprowadza iluzję jej wizerunku, by ją upiększyć. Próbuje dać nam azyl do lepszego Świata. Chce pokazać, nam zagonionym ludziom jego lepszy ogląd, ciekawszy, bezpieczniejszy, radosny, optymistyczny, przyjazny, odrealniony kolorystycznie jakby z bajki wzięty, byśmy mieli możliwość odnaleźć i siły i sens do bycia w trudzie dnia codziennego.

Agnieszka Włodarczyk-Rułka malarz i rysownik - „*Moje prace powstają z pragnień i tęsknoty Duszy za dzieciństwem, wolnością i niebieskimi przestworzami*”... „*Benedicat*” artystki „*to kobiecość*” i męskość ukryta w ciszy i milczeniu wszechwładnej Natury bez cywilizacyjnych zgiełków, które w swoich pracach rozpoznaje „*w skale, w kamieniu i w muszlach*”. Zauważa przy tym, że woda jako najważniejszy element Ziemi i wszelkich przejawów życia na Niej, „*łączy Nas, obejmuje i zamyka w sobie jako zawierzony kształt*”, gdzie „*błogostawiona*” ożywia, wzmacnia, niesie najgłębszą treść sensu istnienia. Naszą tożsamość, artystka pisze w zamkniętych plastycznie formach, w których „*ukrywa tajemnicę głębi*” natury ludzkiej w jej fizycznej i duchowej odsłonie „*tworząc modlitwę Ciał.*”

[Galeria Integracyjna PDK OIIB](#)