

Blues w obiektywach Michała Drozda i Bogdana Wąsacza



BREAKOUT KWADRAT WYSTAWA WYDARZENIE

Blues w obiektywach Michała Drozda i Bogdana Wąsacza

14 września 2022

Rynek w Rzeszowie, godz. 18.00

Otwarcie wystawy

Czas trwania wystawy: 14.09 - 21.09

Blues w obiektywach Michała Drozda i Bogdana Wąsacza

Wystawa plenerowa, fotograficzna

Bogdan Wąsacz urodził się 1970 r. mgr historii –praca dyplomowa „Fotografowie rzeszowscy w dobie autonomii galicyjskiej”. Od 1985 r. związany ze środowiskiem fotograficznym Rzeszowa. Członek rzeszowskiego Towarzystwa Fotograficznego od 1990 r. Dokumentalista od początku. W swoim archiwum posiada tysiące zdjęć Rzeszowa i okolic. Dokumentuje koncerty i ważne przedsięwzięcia muzyczne. Ceniony za swą przychylną postawę w stosunku do młodych fotografów. Posiada dużą wiedzę w zakresie fotografii klasycznej oraz cyfrowej, którą to dzieli się z innymi fotografującymi. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach grupowych. Jest także autorem wystaw indywidualnych.

Michał Drozd (rocznik 1961), zajmuje się fotografią od połowy lat 80-tych. Jego białe-czarne obrazy to sztuka wysmakowana, pełna wieloznaczności i niezwykłych ujęć ludzkiego ciała, ponieważ właśnie człowiek jest częstym tematem prac artysty. Zdjęcia Michała Drozda prezentowane były na ponad 120 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. W dorobku artysty jest także 60 wystaw indywidualnych (m.in. w Stanach Zjednoczonych, i Europie). Rzeszowski fotografik był wielokrotnie nagradzany na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach fotograficznych, zdobył m.in. Złoty Medal i tytuł Mistrza Polski Fotografii Studyjnej (Warszawa 2000) oraz Grand Prix Biennale Plakatu Fotograficznego (2006). Jest cenionym artystą fotografikiem w Niemczech, gdzie prezentował swą twórczość wielokrotnie w Lubece, Hamburgu i Klagenfurcie. Miał również indywidualną wystawę w Polish Museum of America w Chicago w trakcie In Beetwen; Art From Poland 1945-2000, pierwszej wielkiej prezentacji polskiej sztuki współczesnej w Stanach Zjednoczonych, przygotowanej przez Anę Rottenberg i Anetę Prasał. Współpracował z DagArt Galerie oraz kilkoma galeriami we Francji, Belgii i Holandii, chętnie dzieli się swoim doświadczeniem i szkoli pasjonatów fotografii. Po raz drugi twórczość Michała była prezentowana na Międzynarodowych Targach Sztuki we francuskim Lille. Obecnie artysta związany jest z grupą fotografów dokumentalistów. Na początku 2019 grupa Dokumentalni prezentowała swoje prace w BWA w Rzeszowie. W 2022 po przerwie związanej z pandemią corona-virus odbyła się kolejna wystawa dokumentalnych w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie. Obecnie artysta współpracuje z WDK, Galerią Fotografii Miasta Rzeszowa i RSF na rzecz kolejnej wielkiej wystawy dokumentalistów z Rzeszowa i województwa. Zdjęcia muzyków bluesowych autorstwa Michała znajdują się na chiblues.com stronie poświęconej historii legendarnego festiwalu bluesa w Chicago prowadzonej przez znakomitego fotografa Paula Natkina.