

Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Quest Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Szlak rzeszowskich pomników rozpocznesz od tego
Właśnie monumentu – Czynu Rewolucyjnego.
Łącznie odwiedzisz kilkanaście pomników; dodaj jeszcze do nich
Trzydzieści sześć dzieł sztuki misternie rzeźbionych co w Rzeszowie stoi.

Weź z sobą ołówek i kartkę, co ją trzymasz w dłoni,
Żeby Ci się dobrze rysowało po niej.

Pomnik, przed którym stoisz, ma żelbetonowych
Segmentów trzydzieści siedem par, co liści laurowych
Nadano im kształty. Rzeźbę wielką dumnie „Nike” mianowano
I aż sto osiemdziesiąt przetopić musiano
Kilogramów gwoździ, by Marian Konieczny,
Artysta z Rzeszowszczyzny, koncept swój uwiecznił.

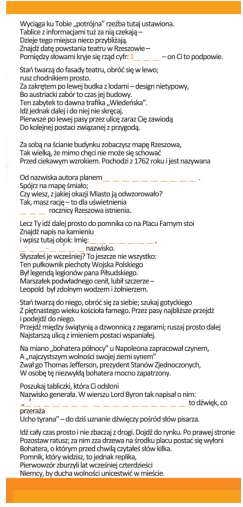
W dłoni chłopskiego żołnierza rzeźbiarz wyczarował
Sztandar rewolucji. W górze herb _____
Nico później dodano. Do pomnika stań przodem,
I w stronę kościoła z zielonym dachem ruszaj w dalszą drogę.

Idź ścieżką pomiędzy iglakami i zakonnym płotem
Z metalu i kamienia. Nie odstępuj odeń,
Aż dotrzesz do następnego pomnika. Ujrzysz w międzyczasie
Figurę Matki Bożej Rzeszowskiej w całej boskiej krasie.
Za nią sanktuarium (też pod Jej wezwaniem)
W bernardyńskiej bazylice usytuowane.

Rozejrzyj się dobrze. Już widzisz przed sobą postać klęczącego _ _ _ _ z Dukli.
Kiedy po II wojnie światowej relikwie świętego
Wywieziono ze Lwowa, tu właśnie spoczęły szczątki zakonnika.
Choć teraz znajdują się w Dukli, tradycja nie znika
Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
Kult tego świętego- mocny i żarliwy.

Obróć się w prawo, idź chwilę prosto i przejdź przez pasy
Skręć w stronę kamienicy, na której się mieści
Tabliczka z „sokołem” w tle. Następnie czterdzieści
Kroków odlicz w lewo ku teatrowi Wandy Siemaszkowej; ujrzysz, jak ramiona

Idź cały czas prosto i nie zbacжай z drogi. Dojdź do rynku. Po prawej stronie
 Pozostaw ratusz; za nim zza drzewa na środku placu postać się wyłoni
 Bohatera, o którym przed chwilą czytałeś słów kilka.
 Pomnik, który widzisz, to jednak replika
 Pierwowzór zburzyli lat wcześniej czterdziści
 Niemcy, by ducha wolności unicestwić w mieście.



Nagrodzono czynny wodza odważnego:
 Virtuti Militari i Orła Białego
 Order to najbardziej znane
 Odznaczenia Kościuszce przez naród przyznane.

Twórcą pomnika jest Piotr Kida z Górna opodał Rzeszowa.
 Co w Sędziszowie Małopolskim plastykę studiował.
 (Później sam zresztą młodzież uczył sztuki
 W mieście, w którym przed laty pobierał nauki)

Przypatr się pomnikowi i zapisz, jak zwie się ta strona,
 W którą głowa orła jest tu obrócona.
 Tak, to ___ strona. Gwoli podpowiedzi:
 W polskim godle orzeł identycznie „siedzi”.
 Strona ma być nie Twoja, a orła z pomnika! O głowy zwróceniu
 Pamiętać się staraj, przyda się w zwątpieniu
 Przy dalszej wędrówce. Jeśli puści Kościuszko - rusz teraz do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechyl się do przodu,
 Popatrz w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz anioł Cię woła pomiędzy budynków!

Jeśli go nie widzisz, z lewej znajdź - raz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwsza litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Podejdź do niej, stań przodem; zastanów się chwilę
 I o planie Wiedemanna informacji kilka przypomnij sobie teraz.
 Ile lat Rzeszowa wtedy świętowano,
 Gdy tablicę z mapą w ścianę wmurowano?

Zsumuj wszystkie cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrób w prawo. Czy widzisz już teraz, że jesteś na rogu
 Po lewej stronie masz kaczkę? Ruszaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysepki. Pomników niemało
 Tu ujrzysz. Wejść na nią i spojrz wokół sumiennie.
 Kroki kieruj w lewo na ścieżkę, wokół której kamienne
 Straże stoją. Na Plac Cichociemnych wszedłeś. A kim byli?
 Żołnierzami Polskich Sił Zbrojnych, którzy tak służyli
 Swojemu krajowi: na spadochronach z nieba zrzucani
 Jako wsparcie w walce z Niemcem byli przewidziani.
 Organizowali także polski ruch oporu i młodzież szkolili.
 Rozejrzyj się wokół. Wśród napisów wylicz
 Dwa nazwiska żołnierzy w kamieniu ciosane
 Z pospolitych zwierząt mianami związane:

EDWARD _ _ _ _
KAROL _ _ _ _

Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,

Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:

„Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Nagrobekowi oprócz wyżej wymienionych:
 Witulni Milczani i Orka Bałaga
 Odrębnie to nagrobki zmarłe
 Odnaczenia Kościuszcza przez naród przybrane.

Twórcą pomnika jest Piotr Kida z Górna opodal Rzeszowa.
 Ciepło i pogodnie. Nagrobekiem jest ścieżka.
 (Półnyj sam zwracaś miłośnik uczyć się).
 W miejsce, w którym przed laty podobał mi się.
 Przejście się pomnikowi i napis, jak niewieść ta strona.
 W którą stronę orka jest tu obronca
 Tak to strona. Gdzieś podpowiedzi:
 W polskim gość ośrodek identycznie „zawd”
 Strona ma być nie „zawd”, a orka i pomnik! O głowę nerwowo
 Pamiętać się straż, przyda się w zwyczajnie
 Przy dalszej wyprawie. Jeśli jakiś Kościuszcza – nasz tenże do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechylił się do przodu.

Popatrzy w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz! Każda Cię wiele pomógł budowlom!
 Jeśli jej nie widział, z lewej zwrócił – nasz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwotnie litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Przejście do niej, nasz przodem; zastanów się chwilę!
 I o planie Wiedemanna informacji kilka
 Przynajmniej sobie wiesz. Na ile Rzeszowa wiesz świętowo,
 Gdy tablicę z mapą w ścianie umiurawiano?

Znamy wszystkie cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrobię w prawo. Czy widziałeś ten ten, gdy jesteś na rogu
 Po lewej stronie łaciny? Puszczaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysoki. Pomników niemało
 Tu są góry. Wejść na nią i spójrz wokół samienne.
 Kociołkiem w lewo, na ścianie wokół niekamienne
 Strasznie stoją. Na Plac Cichociemnych wazdel. A kim był?
 Zabrzmienił Płaskich ił stronach, który tak skąd!
 Swajemu krajowi, na spadochronach i niebia anuaci
 Jako ekspedycja w wielki i niemierny był przedwieści.
 Organizował także polski ruch oporu i miłośnik ułochi.
 Rozstrzelany w 1941. Wśród nagrobków
 Dwa nazwiska żołnierzy w kamieniu oisiane
 Z pozostałych uwiecznił naszymi zwyczajem.

EDWARD
 KAROL

Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,
 Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:
 „Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Jaki wieszcz spisał te słowa, czy pamiętasz może?
 Jeśli nie – podejdź do pomnika, on Ci pomoże!
 To _____, nasz wierszopis słynny.

Mamy z nim związany jeszcze detal inny:
 Skwer pomiędzy rynkiem a Starym Cmentarzem od lat tu, w Rzeszowie,
 „Ogrodem Dziadowskim” niezmiennie się zowie.

Nietrudno odgadnąć, skąd miano się wzięło:
 „Dziady” to pisarza wiekopomne dzieło.
 W 1892 r. odsłonięto pierwszy monument poety,
 Który Stanisław Lewandowski rzeźbił – lecz oto, niestety,
 W czasie wojny Niemcy pomnik doszczętnie zburzyli
 (Tak, że jeno podpis po nim zostawili,
 Który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum).
 Nadania nowej formy zniszczonemu dziełu
 Podjął się w 1986 r. Krzysztof Brzuzan, artysta miejscowy;
 Oby jak najdłużej stał tu pomnik nowy!

Wróć tą samą drogą w górę, do ścieżki z kamieni, co ją dziś widziałeś.
 Przystań przed pomnikiem „Przejście 2001”; chyba już słyszałeś
 To słowo. Rzeźbę wykuł Marcin Rut, a zaprojektował Józef Szajna,
 jeden z najwybitniejszych polskich artystów. Pochodzi z Rzeszowa,
 To teoretyk teatru i twórca przedstawień, o których jest mowa
 W światowej krytyce, ilekroć znamienne
 Kolejne jego dzieło ujrzy światło dzienne.

Rzeźba zapada w pamięć- oto nas tu czeka
 Z wysokiej bryły wycięta sylwetka człowieka,
 Która pustce po swej postaci wielce się dziwuje
 I granic przekraczanie nam symbolizuje.

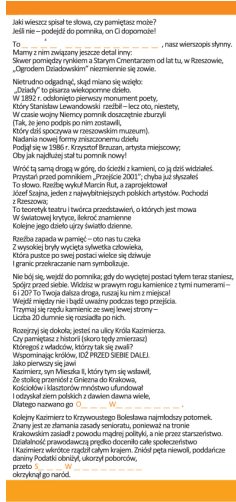
Nie bój się, wejdź do pomnika; gdy do wyciętej postaci tyłem teraz staniesz,
 Spójrz przed siebie. Widzisz w prawym rogu kamienicę z tymi numerami –
 „6” i „20”? To Twoja dalsza droga, ruszaj ku nim z miejsca!
 Wejdź między nie i bądź uważny podczas tego przejścia.
 Trzymaj się rzędu kamienic ze swej lewej strony –
 Liczba 20 dumnie się rozsiadła po nich.

Rozejrzyj się dokoła; jesteś na ulicy Króla Kazimierza.

Czy pamiętasz z historii (skoro tędy zmierzasz)
 Któregoś z władców, którzy tak się zwali?
 Wspominając królów, idź przed siebie dalej.
 Jako pierwszy się jawi
 Kazimierz, syn Mieszka II, który tym się wstawił,
 Że stolicę przeniósł z Gniezna do Krakowa,
 Kościołów i klasztorów mnóstwo ufundował
 I odzyskał ziem polskich z dawien dawna wiele,
 Dlatego nazwano go **O** ___ **W** _____ .

Kolejny Kazimierz to Krzywoustego Bolesława najmłodszy potomek.
 Znany jest ze złamania zasady senioratu, ponieważ na tronie
 Krakowskim zasiadł z powodu mądrej polityki, a nie przez starszeństwo.
 Działalność prawodawczą prędko doceniło całe społeczeństwo
 I Kazimierz wkrótce rządził całym krajem. Zniósł pęta niewoli, poddańcze daniny
 Podatki obniżył, ukorzył poborców,
 przeto **S** ___ **W** _____

Okrzyknął go naród.



Inny król o tym imieniu, gdy na tron wstępował,
 Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.
 To syn Władysława Łokietka, co „Polskę drewnianą
 Zastał, a murowaną zostawił”, więc rozbudowano
 Za jego rządów wiele miast i wzmocniono
 Ich mury i wieże, by pewną ochroną
 Stały się dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie
 Za panowania Kazimierza **W** _____ znacznej rozbudowie
 Poddano gród cały. Miasto przywilej lokacyjny zyskało,
 I 19 stycznia 1354 roku miejski otrzymało
 Tytuł z rąk samego monarchy. Stąd też na papierze
 Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwudziestoletni Kazimierz, łączył (nie bez troski)
 W swej osobie dwie monarsze funkcje, bo był królem Polski
 I Litwy Wielkim Księciem. Sejmu i sejmików
 Znaczenie umocnił. **O** **J** _____ **Ń** ___ **K** _
 Mowa. Czy już się spostrzegłeś,
 Że oto do końca ulicy doszedłeś?

Oto po lewej plac z fontanną; pilnuj oczu swoich;
 Żeby nie ominęły rzeźby, która blisko stoi.
 Szukaj obok fontanny tkwiącego, mniejszego pomnika;
 (Dla wygodny mieści się on obok chodnika)

Znajdź na monumencie napis, który nam przywodzi
 Na pamięć osobę, o którą tu chodzi:
 „Piłka jest okrągła, a bramki są dwie” – tak ten mistrz żartował.
 Sam tryumfy święcił na olimpiadach, a później trenował
 Orłów piłkarskich młodsze pokolenie. Podpis Ci wyjaśni,
 Że _____
 to ten człowiek właśnie.

Rzeźba jako praca dyplomowa w rzeszowskim powstała
Liceum plastycznym. Rada Miasta wkrótce zdecydowała
O odkupieniu dzieła. Ostateczne szlify
Nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.

Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
Ruszaj. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,

Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan z powołaniem,
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej zagęszczenie duże
Cyfr „4”. Na fasadzie dojrzyysz też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ – poznasz już po chwili.

Zaraz za budynkiem starym kryje się dawne (już nieistniejące) kino Apollo,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Inny król o tym interesu, gdy na tron wstąpił,
Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.
To sam Władysław Łabicki, co „Piłkę” stworzył
Zastal, a murowaną zostawił, więc rozbudowano
Za jego rządów wiele miast wzmocniono
Ich mury i wieże, by powąj ochroną
Sąsiadów dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie
Za panowania Kazimierza IV, zmezej
rozbudowano podziemie gród cały. Miasto przywilej i koczowniczo żyło,
I 19 stycznia 1354 roku mieści otrzymało
Kapel i z samego monarchy. Stał się na papierze
Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwudziesty trzeci, król (nie ten trzeci)
W swej postać dawał monarcha funkcje, bo był królem Polski
Liby Wielkim Kapłanem. Sejm i sejmikom
Znaczenia znaczący, i – K _ _ _ _ K _ _ _
Mowa. Czy już się spotzgnęli?
Ze czo da końca idea doprowadzi?

Ono po lewej mamy plac z fontanną, pilną oczu swoich,
Zanim nie uśmieję nieszczę, która bliżej idzie.
Są tutaj fontanny „Winięgas”, mnięjącego pomnika;
[Dla wygodny miłośnicy się on opodal chodzą].
Znajdź na murze napis, który nam przywołał
Na samych osobę, o której tu chodzi.
„Piłka jest straszną, a ten jest dławny” – tak ten mistrz zarzował.
Sam tym samym święcił na olimpiadach, a podobnie trenował
Odnę piłkarskich mistrzów pakowania. Później Ci wyjdzie,
Ze – _ _ _ _ _ – to ten człowiek
wiedział.

Rzeźba jako praca dyplomowa w liceum plastycznym powstała.
Rada Miasta wkrótce zdecydowała
o odkupieniu dzieła za ostateczne szlify
nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.
Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skręć w prawo, potem w lewo wzdłuż ogrodzenia
Ruszaj. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,
Daż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował –
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan
i powołaniem.
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano.
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej cyfr „4”, zagęszczenie duże.
Na fasadzie dojrzyysz też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź – nazwisko **H** _ _ _ _ _ – poznasz już po chwili.
Zaraz za budynkiem starym kryje się nieistniejące już kino Apollo,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słygał.

Podążaj dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
Jest Święto Paniagi – jedna z większych imprez, która nieprzerwanie
Przyciąga Rzeszowian i turystów, co zdążają na nie
By poczuć klimat jarmarku miejskiego, muzyki posłuchać,
Wziąć udział w konkursach, pokazach i sztukach.

Przypomnij sobie teraz zagadkę z orłem z Kościuszki pomnika;
Pójdź w tym kierunku, w którym ptak patrzył, i tam gdzie dzwonnica
Udaj się ulicą, po lewej krocząc ciągle stronie.
Czy postać z gitarą widzisz? Ruszaj prędko do niej!

To ostatni dziś pomnik. Podejdź doń i spróbuj zgadnąć – o kogo tu chodzi?
To _ _ _ _ _ **N** _ _ _ _ _ , który się urodził
W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu w klasie
Gry na skrzypcach, klarnecie i na kontrabasie.
Pomnik odsłonięty został w 2009 roku. Wiernie ukazano
Tu postać muzyka, co kurtkę skórzaną
I dzinsy zawsze miał na sobie.
Bez ukochanej gitary nigdzie się nie ruszał –
Ojcem go nazwano krajowego bluesa.
Był kompozytorem, wokalistą, zespół Breakout stworzył,
I pod dźwiętem krakowskich artystów tu, w Rzeszowie, ożył.

Blisko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
Wystarczy, że ołówek i kartkę sobie przygotujesz,
Jeżeli będzie sucho, problemu nie spotkasz żadnego:

Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
 Jeśli jednak mokro- szkicuj szybko, by deszcz go nie zmoczył.
 Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
 Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować
 Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
 Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego
 Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
 Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!

Podają dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
 To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
 jest Święto Trąbki – jędrna i wielokrotna impreza, która nieprzerwanie
 Przygłaza Rzeszowi i turystów, co obdają na nie.
 Był początek kłopotu z muzyką: muzyki poducha,
 Wzrost uczył w konkursach, pokazach i sztukach.

Przeprawy sobie teraz zapadły i celem o Krakowskiej pomniku.
 Pojść w tym kierunku, w którym psak patrzył. I tam, gdzie słownica
 Ładnie się śliza, po nowej stronie, długi dźwięk.
 Czy postać i głąb widzi? Ktoś ją przefo do niej!

To ostatni dzień pomnik. Podjęć do i i próbuj ogadnąć – o kogo tu chodzi?
 To _ _ _ _ , który się urodził
 W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu
 w klasie.
 Gry na skrzypcach, klarnecie i na
 kontrabasie.
 Pomnik oddany został w 2009 roku.
 Wierne skłapanie tu początek muzyki,
 co kurtkę skórzaną i dżimny zawiesz
 miał na sobie.
 Bez ukochanej gitary nigdy się nie rozstał –
 Oczym go nawiązano tegoż blasku.
 Był karnym i muzykiem, ukształt, zespół
 Krakowskiej słownicy.
 I pod dźwiękiem krakowskich artystów tu,
 w Rzeszowie, ożył.

Bliko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
 Wytrząśnij, ze obwolek i kartki sobie
 przyniesiesz.
 Jeśli będzie ładnie, problemu nie spotkasz
 żadnego.
 Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
 Jeśli jednak mokro – szkicuj szybko, by
 deszcz go nie zmoczył.
 Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?
 Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
 Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować
 Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
 Szukasz. _ _ _ _ - to znak muzycznego
 Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
 Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!



Miejsce na pieczętke

Gdzie to jest?

Rzeszowie to ponad 200-letnie miasto, stolica województwa podkarpackiego, siedziba władz diecezjalnych, największy ośrodek przemysłowy, handlowo-usługowy, akademicki i kulturalny w południowo-wschodniej Polsce. Położony jest nad rzeką Wisłą, która w dolinach Trzyczki, na północ od miasta wpada do Sanu. W Rzeszowie spotykają się dwie krainy geograficzne: nowierska, leżąca nad Sanem i polska, dolnośląska, leżąca nad Wisłą. Pogodnie położenie miasta na skrzyżowaniu ważnych szlaków komunikacyjnych oraz bliskość polsko-słowackiej międzynarodowej granicy (ok. 50 km od granic z Ukrainą i Słowacją) stanowi o jego znaczeniu jako ważnego węzła komunikacyjnego, sprzyjając rozwojowi gospodarki, handlu i turystyki.

Jak dojechać?

W Rzeszowie krzyżują się międzynarodowe trasy E-40 – z Drozda do Łukowa i Kijowa, E-371 – z Gdalska przez Warszawę, na Słowację, południe Europy, z Łodzi i z Kijowa do Rzeszowa, E-30, Krakowa i Kijowa, z Warszawy do Rzeszowa, z państwami Europy środkowo-wschodniej oraz magistrala kolejowa E-30. Samochodem do Rzeszowa można dojechać drogą krajową nr 9 (Rzeszów – Warszawa) i 19 (Rzeszów – Łódź). Poza tym obecnie trwa budowa autostrady A4 biegnącej od Drozda przez Włodaw, Kraśnik i Rzeszów do Kijowa. Podległym obywateli Rzeszowa jest 200 tysięcy, w tym najwięcej katolików i jest to bezpośrednie połączenie m.in. z Gdalskiem, Nowym, Łowicami, Szczecinem, Warszawą, Mińskiem i Zieloną Górą. Samolotem w odległości 1 km od centrum Rzeszowa znajduje się międzynarodowe lotnisko Rzeszów-Jasionka.

Początek questu:

Pomnik Czynnika Rewolucyjnego, centrum Rzeszowa, u zbiegu Alei Łukasza Czaplińskiego i ul. 3 Maja

Czas przejścia questu: 45 min

Opiękn questu:

Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa, Rynek 11, 35-044 Rzeszów, Tel. +48 17 871 47 13
 Projekt przygotowany przez Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa www.rzeszow.pl przy współpracy z firmą Planeta Pn. www.planetapn.pl
 Tel. Tadeusz Potasiak

www.questing.pl