

Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Quest Nutki historii w rzeszowskich pomnikach



Szlak rzeszowskich pomników rozpocznesz od tego
Właśnie monumentu – Czynu Rewolucyjnego.
Łącznie odwiedzisz kilkanaście pomników; dodaj jeszcze do nich
Trzydzieści sześć dzieł sztuki misternie rzeźbionych co w Rzeszowie stoi.

Weź z sobą ołówek i kartkę, co ją trzymasz w dłoni,
Żeby Ci się dobrze rysowało po niej.

Pomnik, przed którym stoisz, ma żelbetonowych
Segmentów trzydzieści siedem par, co liści laurowych
Nadano im kształty. Rzeźbę wielką dumnie „Nike” mianowano
I aż sto osiemdziesiąt przetopić musiano
Kilogramów gwoździ, by Marian Konieczny,
Artysta z Rzeszowszczyzny, koncept swój uwiecznił.

W dłoni chłopskiego żołnierza rzeźbiarz wyczarował
Sztandar rewolucji. W górze herb _ _ _ _ _
Nieco później dodano. Do pomnika stań przodem,
I w stronę kościoła z zielonym dachem ruszaj w dalszą drogę.

Idź ścieżką pomiędzy iglakami i zakonnym płótem
Z metalu i kamienia. Nie odstępuj odeń,
Aż dotrzesz do następnego pomnika. Ujrzysz w międzyczasie
Figurę Matki Bożej Rzeszowskiej w całej boskiej krasie.
Za nią sanktuarium (też pod Jej wezwaniem)
W bernardyńskiej bazylice usytuowane.

Rozejrzyj się dobrze. Już widzisz przed sobą postać klęczącego _ _ _ _ z Dukli.
Kiedy po II wojnie światowej relikwie świętego
Wywieziono ze Lwowa, tu właśnie spoczęły szczątki zakonnika.
Choć teraz znajdują się w Dukli, tradycja nie znika
Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
Kult tego świętego- mocny i żarliwy.

Obróć się w prawo, idź chwilę prosto i przejdź przez pasy
Skręć w stronę kamienicy, na której się mieści
Tabliczka z „sokołem” w tle. Następnie czterdzieści

Kroków odlicz w lewo ku teatrowi Wandy Siemaszkowej; ujrzysz, jak ramiona



Nauki historii w rzeszowskich pomnikach

Szak rzeszowskich pomników rozpocznieś od tego
Właśnie monumenta – Czyli Rewolucyjnego
Lecznie oświeceniści i kawałki pomników, choć jeszcze do nich
Trzydziestu sześć dzieł sztuki misternie rzeźbionych.
Widz sokołowi i karmie, co by tymczas w dbroni,
Żeby Ci się dobrze rycowało po niej.
Pomnik, przed którym stoisz, ma ielbitonowych
Sągenów i trzydziści siedem par opłisliwanych
Nadano im kształty, Rzeźbę wielką dumnie „Nisze” mianowano
I za nie osiemdziesiąt przetrwał miasto
Kłógramów gościło, by Marian Korwiczny,
Artysta i Rzeszowianin, koncept swój uwiecznił.
W dbroni chełpińskiego żołnierza rzeźbiarz wyczarował
Stander rewolucji. W górze herb
Niecóż odnieś do niego. On powieszka stali przodem
I w stronę kółka z zielonym dachem ruszaj w dalszą drogę.
Kłó sięba pomiędzy ścianami i zakornym płotem
Zmieszka i kamienia. Na odrobinę odetnij
Aż dotrzasz do następnego pomnika. Utrzymaj w międzyczasie
Fasadę i kawałki Rzeszowian w całej swojej kieszce.
Za nią sanktuarium (bez pod jej wezwaniem)
W formantach białych i szarych.
Rozpoznaj się dobrze. Aż widział przed sobą postać kłózącego
I Dużki kłóży po il wgnie (sławowej) i kłóże awanosa
Wywołano ze Lwowa, tu wślabnie spoczył uczęszli zakonnik.
Choc tenże napis nie w Dużki, wślabnie nie miało
Z dnia na dzień. W rzeszowskim Sanktuarium wciąż jeszcze jest żywy
Kult tego świątyni – mroźny i zimny.
Oblicz się w prawo, kłó chwył prosto i przyciśniesz pasy
Słup w stronę kamienia, na której się mieści
Tabela z „cieniem” na rzeźbiarstwie. Na rzeźbiarstwie czerwień
Kłóć odlicz w lewo ku teatrowi Wandy Siemaszkowej; ujrzysz, jak
ramiona

Wyciąga ku Tobie „potrójna” rzeźba tutaj ustawiona.
Tablice z informacjami tuż za nią czekają –
Dzieje tego miejsca nieco przybliżają.
Znajdź datę powstania teatru w Rzeszowie –
Pomiędzy słowami kryje się rząd cyfr: _ _ _ _ - on Ci to podpowie.

Stań twarzą do fasady teatru, obróć się w lewo
rusz chodnikiem prosto.
Za zakrętem po lewej budka z lodami – design nietypowy,
Bo austriacki zabór to czas jej budowy.
Ten zabytek to dawna trafika „Wiedeńska”.
Idź jednak dalej i do niej nie skręcaj.
Pierwsze po lewej pasy przez ulicę zaraz Cię zawiodą
Do kolejnej postaci związanej z przygodą.

Za sobą na ścianie budynku zobaczysz mapę Rzeszowa,
Tak wielką, że mimo chęci nie może się schować
Przed ciekawym wzrokiem. Pochodzi z 1762 roku i jest nazywana
Od nazwiska autora planem _ _ _ _ _ .

Na plan popatrz śmiało.
Czy już wiesz, z jakiej okazji Miasto ją odwzorowało?
Tak, masz rację – to dla uświetnienia
_ _ _ _ rocznicy Rzeszowa istnienia.

Lecz Ty idź dalej prosto do pomnika co na Placu Farnym stoi
Znajdź napis na kamieniu
i wpisz tutaj obok:
Imię: _ _ _ _ _
Nazwisko: _ _ _ - _ _ _ .

Słyszałeś je wcześniej? To jeszcze nie wszystko:
Ten pułkownik piechoty Wojska Polskiego
Był legendą legionów pana Piłsudskiego.
Marszałek podwładnego cenił, lubił szczerze –
Leopold był zdolnym wodzem i żołnierzem.

Stań twarzą do niego, obróć się za siebie; szukaj gotyckiego
Z piętnastego wieku kościoła farnego. Przez pasy najbliższe przejdź
i podejdź do niego.

Przejdź między świątynią a dzwonnica z zegarami; ruszaj prosto dalej
Najstarszą ulicą z imieniem postaci wspomniałej.

Na miano „bohatera północy” u Napoleona zapracował czynem,
A „najczystszy wolności swojej ziemi synem”
Zwał go Thomas Jefferson, prezydent Stanów Zjednoczonych,
W osobę bohatera mocno zapatrzony.

Poszukaj tabliczki, która Ci odsłoni
Nazwisko generała. W wierszu Lord Byron tak napisał o nim:

"

to dźwięk, co przeraża Ucho tyрана” - do dziś uznanie dźwięczy pośród słów pisarza.

Idź cały czas prosto i nie zbaczaj z drogi. Dojdź do rynku. Po prawej stronie
Pozostaw ratusz; za nim zza drzewa na środku placu postać się wyłoni
Bohatera, o którym przed chwilą czytałeś słów kilka.

Pomnik, który widzisz, to jednak replika
Pierwowzór zburzyli lat wcześniej czterdzieści
Niemcy, by ducha wolności unicestwić w mieście.

Wysaga ku Tobie „poznójny” rezbą tutaj ustawiona.
Tablica z informacjami tu za nią została –
Dzieje tego miejsca nieco przybliżają
Znajdź dane powołania twórcy w Rzeszowie –
Pomiędzy słowami kryje się rząd cyfr: _____ – on Ci to podpowie.
Stań twarzą do fasady teatru, obróć się w lewo;
niez chodnikiem prosto.
Za zabiegiem po lewej budka z lodami – design nietypowy,
Bo architekt odwrócił tu czas jej budowy.
Ten zabitek to dawna trafika „Wieloletnia”,
której jednak ścieżki do niej nie śledź.
Pierwotnie po lewej pasy artów ulicy garaż. Ciężkawą
do kolumny podłogi związanej z przystankiem.
Za sobą na ścianie budynku zobaczysz mapę Rzeszowa.
Tak wielką, że mimo chęci nie może się schować.
Przez ciekawym wzrokiem. Pochodzi z 1762 roku i jest nazywana
Od nazwiska autora planem _____
Sączy na mapie śmiało:
Czy wiesz, z jakiej okazji Miasto się odzwonowało?
Tak, masz rację – to dla odzwonienia
_____ – nomen Rzeszowa kłębienia.
Lecz Ty idź dalej prosto do pomnika co na Placu Farnym stoi
Znajdź napis na kamieniu
Wpisz tutaj cyfry, imię _____ nazwisko.
Szykaj się w ucieczkę! To jeszcze nie wycyżko:
Tem pułkownik paszoty Wójcika Polakiego
Był nępotą legnowo genera Rzeszowskiego
Marszałek podwładnego cesar, lubił zachować –
Lepiej był sędziwym wodzem żołnierskim.
Stań twarzą do niego, obróć się za siebie; szukaj gotyckiego
Z piętnastego wieku kościoła farnego. Przez pasy najbliższe przejdź
i podejdź do niego.
Przejdź między świątynią a dzwonnica z zegarami; ruszaj prosto dalej
Najstarszą ulicą z imieniem postaci wspomniałej.
Na miano „bohatera północy” u Napoleona zapracował czynem,
A „najczystszy wolności swojej ziemi synem”
Zwał go Thomas Jefferson, prezydent Stanów Zjednoczonych,
W osobę bohatera mocno zapatrzony.
Poszukaj tabliczki, która Ci odsłoni
Nazwisko generała. W wierszu Lord Byron tak napisał o nim:
"_____
----- to dźwięk, co
przeraża
Ucho tyрана” – do dziś uznanie dźwięczy pośród słów pisarza.
Idź cały czas prosto i nie zbaczaj z drogi. Dojdź do rynku. Po prawej stronie
Pozostaw ratusz; za nim zza drzewa na środku placu postać się wyłoni
Bohatera, o którym przed chwilą czytałeś słów kilka.
Pomnik, który widzisz, to jednak replika
Pierwowzór zburzyli lat wcześniej czterdzieści
Niemcy, by ducha wolności unicestwić w mieście.

Nagrodzono czyny wodza odważnego:
Virtuti Militari i Orła Białego
Order to najbardziej znane
Odznaczenia Kościuszce przez naród przyznane.

Twórcą pomnika jest Piotr Kida z Górna opodal Rzeszowa.
Co w Sędziszowie Małopolskim plastykę studiował.
(Później sam zresztą młodzież uczył sztuki
W mieście, w którym przed laty pobierał nauki)

Przypatrz się pomnikowi i zapisz, jak zwie się ta strona,
W którą głowa orła jest tu obrócona.
Tak, to __ __ strona. Gwoli podpowiedzi:
W polskim godle orzeł identycznie „siedzi”.

Strona ma być nie Twoja, a orła z pomnika! O głowy zwróceniu
 Pamiętać się staraj, przyda się w zwątpieniu
 Przy dalszej wędrówce. Jeśli puści Kościuszkę – rusz teraz do schodów,
 Na pierwszym stopniu. Przechylił się do przodu,
 Popatrz w lewą stronę, ku rogowi rynku.
 Spójrz anioł Cię woła spomiędzy budynków!

Jeśli go nie widzisz, z lewej znajdź – raz, dwa, trzy!
 Kamienicę, z której pierwsza litera alfabetu patrzy
 Prosto w Twoją stronę. Podejdź do niej, stań przodem; zastanów się chwilę
 I o planie Wiedemanna informacji kilka przypomnij sobie teraz.
 Ile lat Rzeszowa wtedy świętowano,
 Gdy tablicę z mapą w ścianę wmurowano?

Zsumuj wszystkie cyfry, tyle właśnie kroków
 Zrób w prawo. Czy widzisz już teraz, że jesteś na rogu
 Po lewej stronie masz kaczkę? Ruszaj ku niej śmiało,
 Potem w dół, aż do wysepki. Pomników niemało
 Tu ujrzysz. Wejdź na nią i spójrz wokół sumiennie.
 Kroki kieruj w lewo na ścieżkę, wokół której kamienne
 Straże stoją. Na Plac Cichociemnych wszedłeś. A kim byli?
 Żołnierzami Polskich Sił Zbrojnych, którzy tak służyli
 Swojemu krajowi: na spadochronach z nieba zrzucani
 Jako wsparcie w walce z Niemcem byli przewidziani.
 Organizowali także polski ruch oporu i młodzież szkolili.
 Rozejrzyj się wokół. Wśród napisów wylicz
 Dwa nazwiska żołnierzy w kamieniu ciosane
 Z pospolitych zwierząt mianami związane:

EDWARD _ _ _ _

KAROL _ _ _ _

Stań na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” kryje kierunek dalszej Twojej drogi,
 Podążaj ścieżką z kamieniami w dół
 Licz po drodze schody, a następnie
 Zrób tyle kroków prosto przed siebie, co schodów naliczyłeś,

Spójrz na pomnik w oddali. Czy już rozpoznajesz, jakiego człowieka
 Przedstawia ta rzeźba? To odpowiedź Twoja:

„Litwo, Ojczyzno moja
 Ty jesteś jak zdrowie.
 Ile Cię trzeba cenić ten tylko się dowie,
 Kto cię stracił...”

Nagrodoniono czyny wiodąc odważnego:
Witum Młodzi (Dziś Białego
Order to najbardziej znanie
Odnaczenia Koscislawce przez narobi przynajnie.

Tworząc pomnika jest Piotr Gdka Górna spodał Rzeszowa.
Ciw Sędziowice Mielokoskim (pieniężi ruszowa
Półwie sam zrozumi młodości uczył sztukę
W miedzi, w kółem przed nią podobnie nasz).

Przypatr się pomnikowi i zapisu, jak zwrócić się do niego,
W kółem głowa onia jest tu: dźwignia.
Tak, to strona. Głowi odpowiedzi:
W kółem głowi onia jest tu: dźwignia.
Strona ma być nie Twój, a onia z pomnik! O głowi zwrócić
Pamięć: tak staraj, a onia w miedzi.
Przy dalszej wędrówce. Jeśli pójść Koscislawce – ruz teraz do schodów,
Na pierwszy stopień. Przechyli się do przodu,
Przypatr się w lewą stronę, ku regionalny rynku.
Spójrz, kaczka Cię woda spomnięty budynków!
Jeśli jej nie widzisz, z lewej strony – raz, dwa, trzy!
Kamień: z lewej strony (lewej strony) strony
Prosto w Twój strony. Podaj się do niego, staj przedem; zastanów się chwilę
I w prawo. Wskazuj na niego i spójrz woda kamienne.
Kroki skłonię w prawo, na ścieżkę woda niej kamienne
Staje się: Ma Pół Czerwonych wiodąc. A ten był?
Zobaczami Polskich Śl Zbrojnych, który tak skłonię
Swojemu kłonię: na wiodąc (niej kamienne) strony
Jako wsparcie w walce z Niemcami byli przewidziani.
Odnaczenia takimi polski (niej kamienne) strony.
Rozpłynę się woda. Wiodąc niej kamienne
Dwa nadekła zabierze w kamienne strony.
Z pospolitych zwierząt mianami związane:

EDWARD
KACZKA

Stari na końcu ścieżki, słowo „PRZEJŚCIE” inje kamienne (długo) Twój (drogi).
Podaj się (skłonię) i kamieniami w dół
Licz po drodze kłonię, w miedzi
Zob że kłonię prosto przed siebie, co schodów nalczyłeś.
Spójrz na pomnik w oddali. Czy ja rozpoznasz, jakiego człowieka
Przejdźwa ta rzeka? To odpowiedź: Twój.

„Lubo, Oczyma mogą
Ty jesteś jak strona.
Ile Cię trzeba (niej) ten tylko się dowie,
Kto się strona.”

Jaki wieszcz spisał te słowa, czy pamiętasz może?
Jeśli nie – podejdz do pomnika, on Ci dopomoże!
To _____, nasz wierszopis słynny.

Mamy z nim związany jeszcze detal inny:
Skwer pomiędzy rynkiem a Starym Cmentarzem od lat tu, w Rzeszowie,
„Ogrodem Dziadowskim” niezmiennie się zowie.

Nietrudno odgadnąć, skąd miano się wzięło:
„Dziady” to pisarza wiekopomne dzieło.
W 1892 r. odsłonięto pierwszy monument poety,
Który Stanisław Lewandowski rzeźbił – lecz oto, niestety,
W czasie wojny Niemcy pomnik doszczętnie zburzyli
(Tak, że jeno podpis po nim zostawili,
Który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum).
Nadania nowej formy zniszczonemu dziełu
Podjął się w 1986 r. Krzysztof Brzuzan, artysta miejscowy;
Oby jak najdłużej stał tu pomnik nowy!

Wróc tą samą drogą w górę, do ścieżki z kamieni, co ją dziś widziałeś.
Przystań przed pomnikiem „Przejście 2001”; chyba już słyszałeś
To słowo. Rzeźbę wykuł Marcin Rut, a zaprojektował Józef Szajna,
jeden z najwybitniejszych polskich artystów. Pochodzi z Rzeszowa,
To teoretyk teatru i twórca przedstawień, o których jest mowa
W światowej krytyce, ilekroć znamienne
Kolejne jego dzieło ujrzy światło dzienne.

Rzeźba zapada w pamięć- oto nas tu czeka
Z wysokiej bryły wycięta sylwetka człowieka,
Która pustce po swej postaci wielce się dziwuje
I granic przekraczanie nam symbolizuje.

Nie bój się, wejdz do pomnika; gdy do wyciętej postaci tyłem teraz staniesz,
Spójrz przed siebie. Widzisz w prawym rogu kamienice z tymi numerami –
„6” i „20”? To Twoja dalsza droga, ruszaj ku nim z miejsca!
Wejdz między nie i bądź uważny podczas tego przejścia.
Trzymaj się rzędu kamienic ze swej lewej strony –
Liczba 20 dumnie się rozsiadła po nich.

Rozejrzyj się dokoła; jesteś na ulicy Króla Kazimierza.

Czy pamiętasz z historii (skoro tędy zmierzasz)

Ktoregoś z władców, którzy tak się zwali?

Wspominając królów, idź przed siebie dalej.

Jako pierwszy się jawi

Kazimierz, syn Mieszka II, który tym się wstawił,

Że stolicę przeniósł z Gniezna do Krakowa,

Kościołów i klasztorów mnóstwo ufundował

I odzyskał ziem polskich z dawien dawna wiele,

Dlatego nazwano go **O** ___ **W** _____ .

Kolejny Kazimierz to Krzywoustego Bolesława najmłodszy potomek.

Znany jest ze złamania zasady senioratu, ponieważ na tronie

Krakowskim zasiadł z powodu mądrej polityki, a nie przez starszeństwo.

Działalność prawodawczą prędko doceniło całe społeczeństwo

I Kazimierz wkrótce rządził całym krajem. Zniósł pęta niewoli, poddańcze daniny

Podatki obniżył, ukorzył poborców,

przeto **S** ___ **W** _____

Okrzyknął go naród.

Jaki wiesz spójrz te słowa, czy pamiętasz może?
Jeśli nie – podaję do pomnika, on Ci przypomni!

Ta _____ , nasz wierszopis słynny,
Mamy z nim związany jeszcze detal inny: _____
Słusznie pomógł nam w starym Cmentarzu od lat tu, w Rzeszowie,
„Chłopcom Dobrej Woli” nieśmiertelnie się powie.

Nierudno odpisać, skąd miało się wzięło:
„Dziś” to słowa wierszopisu dają.
W 1882 r. oddano pierwszy pomnik poety,
Który Stanisław Leszczyński złożył – wiesz o co, nieśmi,
W czasie wojny Niemcy pomnik dostrzegł zburzyć
(Tak, w jego podzięk za nieśmi dają).
Który dziś spoczywa w rzeszowskim muzeum).
Nadano nowej formie znaczenie dają.
Podjął się w 1986 r. Krzysztof Kruczyński, artysta miejscowy;
Oby jak napisano: „Dziś” to słowa dają.

Widzi tu samą drogę w górę, do ścieżki i kamieni, co ją dziś widział.
Przytulił przed pomnikiem „Przebieg 2001”, chyba już dyktował
To słowo. Rzeźbę wykonał Marek Ralski, a rzeźbił wiersz
Jacek Szajna, jeden z najsłynniejszych polskich artystów. Pochodzi
z Rzeszowa.
To słowniki teatru i twórcy przedstawień, o których jest mowa
W słowniku twórcy, słowno znaczenie.
Kolejne jego dzieło ujrzy światło dzienne.

Rzeźba została w pamięć – oto nas tu czeka
Z wierszem bryk wzięcia jawienia człowieka,
Która pozostaje po swej postaci więcej się dźwiga
I granic przekraczanie nam symbolizuje.

Nie bój się, wejść do pomnika, gdy do wyciętej postaci tyłem teraz staniesz,
Spójrz przed siebie. Widzisz w prawym kącie kamienia i tymi numerami –
6 i 207 70. Tęcza dalsza droga, rzeźby tu nieśmi i nieśmi!
Węzły między nieśmi i bryk uwalny podczas tego przebiegu.
Trzymaj się czujki kamienia ze swej lewej strony –
Liczą 20 dymnie się rozciąga po nich.

Wspomnij się oświadczyć, jeśli na ulicy króla Kazimierza.
Czy pamiętasz z historii (skoro tędy zmierzasz)
Ktoregoś z władców, którzy tak się zwali?
Wspominając królów, idź przed siebie dalej.
Jako pierwszy się jawi
Kazimierz, syn Mieszka II, który tym się wstawił,
Że stolicę przeniósł z Gniezna do Krakowa,
Kościółów i klasztorów mnóstwo ufundował
I odzyskał ziem polskich z dawien dawna wiele,
Dlatego nazwano go **O** ___ **W** _____ .

Kolejny Kazimierz to Krzywoustego Bolesława najmłodszy potomek.
Znany jest ze złamania zasady senioratu, ponieważ na tronie
Krakowskim zasiadł z powodu mądrej polityki, a nie przez starszeństwo.
Działalność prawodawczą prędko doceniło całe społeczeństwo
I Kazimierz wkrótce rządził całym krajem. Zniósł pęta niewoli, poddańcze
daniny obniżył, ukorzył poborców,
przeto **S** ___ **W** _____
Okrzyknął go naród.

Inny król o tym imieniu, gdy na tron wstępował,

Dwudziesty trzeci rok życia dopiero świętował.

To syn Władysława Łokietka, co „Polskę drewnianą

Zastał, a murowaną zostawił”, więc rozbudowano

Za jego rządów wiele miast i wzmocniono

Ich mury i wieże, by pewną ochroną

Stały się dla mieszkańców. Także tu, w Rzeszowie

Za panowania Kazimierza **W** _____ znacznej rozbudowie

Poddano gród cały. Miasto przywilej lokacyjny zyskało,

I 19 stycznia 1354 roku miejski otrzymało

Tytuł z rąk samego monarchy. Stąd też na papierze

Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.

Ostatni, dwudziestoletni Kazimierz, łączył (nie bez troski)

W swej osobie dwie monarsze funkcje, bo był królem Polski

I Litwy Wielkim Księciem. Sejmu i sejmików

Znaczenie umocnił. **O** **J** _____ **Ń** ___ **K** _

Mowa. Czy już się spostrzegłeś,
Że oto do końca ulicy doszedłeś?

Oto po lewej plac z fontanną; pilnuj oczu swoich;
Żeby nie ominęły rzeźby, która blisko stoi.
Szukaj obok fontanny tkwiącego, mniejszego pomnika;
(Dla wygody mieści się on obok chodnika)

Znajdź na monumencie napis, który nam przywodzi
Na pamięć osobę, o którą tu chodzi:
„Piłka jest okrągła, a bramki są dwie” - tak ten mistrz żartował.
Sam tryumfy święcił na olimpiadach, a później trenował
Orłów piłkarskich młodsze pokolenie. Podpis Ci wyjaśni,
Że _____
to ten człowiek właśnie.

Rzeźba jako praca dyplomowa w rzeszowskim powstała
Liceum plastycznym. Rada Miasta wkrótce zdecydowała
O odkupieniu dzieła. Ostateczne szlify
Nadał mu Stanisław Jaworek, rzeźbiarz znakomity.

Idź tak, jakby piłka z kamiennych rąk się potoczyła.
Czy do pierwszych pasów po prawej Cię doprowadziła?
Przejdź przez nie, skreć w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
Ruszaj. Miń po lewej Instytut Pamięci Narodowej; kierunku nie zmieniaj,

Dąż cały czas ku górze. Idziesz ulicą księdza Feliksa Dymnickiego,
Z Rzeszowem przez całe życie mocno związanego.
Bursę dla ubogich gimnazjalistów w mieście wybudował -
Sam zgromadził fundusze oraz nadzorował
Do końca swój projekt. Przyjaciół młodzieży, pedagog, kapłan z powołaniem,
Badacz dziejów gimnazjum na długo zostanie
W pamięci Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
Nosiła ta ulica, zanim ją nazwano
Na cześć księdza Feliksa? Po lewej, na starej kamienicy murze
Znajdziesz tabliczkę, a na niej zagęszczenie duże
Cyfr „4”. Na fasadzie dojrzysz też niby-latarnię, co z domu się chyli,
A odpowiedź - nazwisko **H** _____ - poznasz już po chwili.

Zaraz za budynkiem starym kryje się dawne (już nieistniejące) kino Apollo,
Obiekt ten z filmów wspaniałych w swoich czasach słynął.

Inny kłó o tym imieniu, gdy na tron wstąpił,
 Dwa i trzy trzeci rok życia dopiero jawił.
 To tym Michałowa białka, co zjedła drewnianą
 Zasad, a mrowiącą costawę, więc rozbudowano
 Za jego rąków walec ostatni namonono
 18 mury i wiele, by pewną ochroną
 Słaby się dla mieszkańców, i tak to, w Rzeszowie
 Za parowozu Kazimierza i... (ktoś przyniósł) (ktoś przyniósł) (ktoś przyniósł)
 19 stycznia 1354 roku mieścił otrzymało
 1844 r. rok wspaniałych. Słaby był na pastersze
 Historia rzeszowskiego grodu swój początek bierze.
 Ostatni, dwadzieścialetni Kazimierz, i jego (nie bez troski)
 W wieki podobie dwie monarchie królestwa i królestwa
 I Ławy Miłkłem Kujawom. Słaby i wspaniałych
 Znaczenie wspaniałych. Ci...
 Mowa. Czy już się sprężynę,
 Złoty do końca słaby dziesięć?
 Oto po lewej mały płaz z fontanną, pilnuj oczu swoich,
 Żeby nie omiły rzeszy, która blisko stoi.
 Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 (Dla wspaniałych mieści się on opodłachnia).
 Złoty i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 Na pamięć sobie, o której tu chodzi.
 Płaz jest nie głębia, a brzośnię się. Słaby i wspaniałych.
 Sam ty i wspaniałych na olimpiadach, a później trenował
 Głowy piłkarzów młodego pokolenia. Podpis Ci wspaniałych.
 Złoty... to ten człowiek
 wspaniałych.
 Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 Ruda Masza wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 o odległości dwóch lat. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 nadsł mi Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 kłó tak, jakby płaz z kamiennych rąk się potoczył.
 Czy do pierścienia pąk po stronie Ci doprowodził?
 Przejść przez nie, słaby w prawo, potem w lewo i wzdłuż ogrodzenia
 Ruda. Mił po lewej stronie. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 Daj cały czas ku górnie. Kłó i wspaniałych Feliksa Dymnickiego,
 Z Rzeszowem przez całe życie mocno związane.
 Ruda i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 Sam zgrupował fundacje oraz rozbudował
 Do końca swój projekt. Przejść młodym, pedagog, kapłan
 z powołaniem,
 Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 W pamięć Rzeszowian. Czy wiesz, jakie miano
 Nadsł tu ulica, z czym ją nazwano
 Na cześć kłó Feliksa? Po lewej, na stary kamienicy murze
 Złoty i wspaniałych, a na wieży "of" zaparczenie dół.
 Na lewo i wspaniałych. Słaby i wspaniałych. Słaby i wspaniałych.
 Odpowiedź – rzeszowski i... – pamiętaj po chwili.
 Zaraz za budynkiem starym kłó się nieśmiesznie już Apollo kino,
 Obiekt ten i Rzeszowian wspaniałych w swych czasach słaby.

Podążaj dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie.
 To właśnie na ul. 3 Maja co rok wyprawiane
 Jest Święto Paniagi – jedna z większych imprez, która nieprzerwanie
 Przyciąga Rzeszowian i turystów, co zdążają na nie
 By poczuć klimat jarmarku miejskiego, muzyki posłuchać,
 Wziąć udział w konkursach, pokazach i sztukach.

Przypomnij sobie teraz zagadkę z orłem z Kościuszki pomnika;
 Pójdź w tym kierunku, w którym ptak patrzył, i tam gdzie dzwonnica
 Udaj się ulicą, po lewej krocząc ciągle stronie.
 Czy postać z gitarą widzisz? Ruszaj prędko do niej!

To ostatni dziś pomnik. Podejdz doń i spróbuj zgadnąć – o kogo tu chodzi?
 To _____ N _____, który się urodził
 W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył tu w klasie
 Gry na skrzypcach, klarnecie i na kontrabasie.
 Pomnik odsłonięty został w 2009 roku. Wiernie ukazano
 Tu postać muzyka, co kurtkę skórzaną
 I dzinsy zawsze miał na sobie.
 Bez ukochanej gitary nigdzie się nie ruszał –
 Ojcem go nazwano krajowego bluesa.
 Był kompozytorem, wokalistą, zespół Breakout stworzył,
 I pod dźwiękiem krakowskich artystów tu, w Rzeszowie, ożył.

Blisko Ciebie Twój skarb teraz się znajduje.
 Wystarczy, że ołówek i kartkę sobie przygotujesz,
 Jeżeli będzie sucho, problemu nie spotkasz żadnego:
 Ślad do odrysowania gotów dla każdego!
 Jeśli jednak mokro- szkicuj szybko, by deszcz go nie zmoczył.
 Czy pieczętka rzuca Ci się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, skąd ją odrysować,
 Zbierz litery z tekstu. Zidentyfikować
 Pomogą Ci mały kształt, bo to właśnie jego
 Szukasz. _____ - to znak muzycznego
 Dźwięku, co określa jego wysokość, a także czas trwania.
 Pieczętka z nutką kończy Twe poszukiwania!

Podążaj dalej w górę prosto, aż natkniesz się na skrzyżowanie. To właśnie na ul. 3 Maja co rano wyprawiane jest Święte Pieczęć – potrafi w wieloletnim improwizacji, która nieprzerwanie Przyciąga Rzeszowian i turystów, co odzyskała na nie. Był początek jarmarku miejskiego, muzyki, produktów, Wzrost udział w konkursach, pokazach i sztukach.

Przygotuj sobie teraz zapadnię z orem z kolosalną pominięciem. Pójść w tym kierunku, w którym czuć powietrze. Tam, gdzie chwytka Udać się ulicą, po lewej stronie ciągnąć stronę. Czy postać z plenera wiesz? Rozszepać chętni!

To ostatni dzień pomnik. Podążaj doli i spróbuj ogadnąć – o kogo tu chodzi?

To --- --- --- który się urodził
 W Rzeszowie i muzyczną szkołę ukończył
 w klasie
 Gry na skrzypcach, klawesynie i na
 koncertach.
 Pomnik odsłonięty został w 2009 roku.
 Wcześniej ukazał tu postać muzyka,
 co kartkę skrzypczą cieniły zawsze
 miał na sobie.
 Bez alkoholnej gitary nigdy się nie rzucał –
 Ojciec go nawiązano kłopotliwego bliźniaka
 Był kompozytorem, wokalistą, zespoł
 Rzeszów obywateli.
 I pod dźwięk kłopotliwych artystów tu,
 w Rzeszowie, urodził.

Blisko Ciebie Twój skarb ten się znajduje.
 Wystarczy, że obłok i kartkę sobie
 przyniesiesz.
 Jeżeli będzie suchy, problemu nie spotkasz
 zadnego
 Ślad do odkrywania gołów dla każdego!
 Jeśli potrzebujesz – odzyskał, by
 dostać go nie zmoczył
 Czy przeciąga rzeźbę i się z miejsca w oczy?

Jeśli nie wiesz jeszcze, ślad ją odkrywać,
 Ziemie litery i tekstu, Ziemie filozofii.
 Pomnik Ci mały, historyczny, bo to właśnie jego
 Słowa... – to znak muzyczny
 Obawiaj, co określa jego wywołanie, a także czas trwania.
 Pieczęć z nutką kończy Twe poszukiwania!



Miejsce na pieczęć

Gdzie to jest?

Rzeszów to ponad 200-letnie miasto, stolica województwa podkarpackiego, siedziba władz diecezjalnych, największy ośrodek przemysłowy, handlowo-usługowy, akademicki i kulturalny w południowo-wschodniej Polsce. Położony jest nad rzeką Wisłok, która w okolicach Trzyczki, na północ od miasta wchodzi do Sanu. W Rzeszowie spotykają się cztery geograficzne równiny, linia Kotlina Sanocka i jej linie ukształtowanie, pagórki wokół Pogórza Karpackiego. Długotrwałe poleceństwo miasta na dotychczasowe realnych szlaków komunikacyjnych oraz bliskość południowej i wschodniej granicy (ok. 50 km od granicy Ukrainy i Słowacji) stanowią o jego znaczeniu jako ważnego węzła komunikacyjnego, strategicznej rozmowy gospodarki, handlu i turystyki.

Jak dojechać?

W Rzeszowie krzyżują się międzynarodowe trasy E-40 i Droga do Lwowa (Najmiej. 02-371) i Droga przez Wroclaw, na Słowację i do Litwy. Europejskie i także drogi krajowe nr 9 i nr 13, łączą kraje skandynawskie i nadbałtyckie z państwami Europy środkowo-wschodniej oraz magistrala kolejowa E-30. Samolotem do Rzeszowa można dojechać drogą krajową nr 13 (Rzeszów-Warszawa) i 19 (Rzeszów-Lublin). Poza tym obecnie trwa budowa autostrady, która będzie łączyła Rzeszów z Krakowem i Kijowem. Podążając obecnymi Rzeszów jest połączeniem z wieloma kolejami i posiada bezpośrednie połączenia m.in. z Cofaliskiem, Kijowem, Lwowem, Szczecinem, Warszawą, Wrocławem i Zieloną Górą. Samolotem w odległości 7 km od centrum Rzeszowa znajduje się międzynarodowe lotnisko Rzeszów-Jasionka.

Początek questu:

Pomnik Czysta Rewolucyjnego, centrum Rzeszowa, u zbiegu Al. Łukasza Cieplikiego i Główna/Rzeszowska

Czas przejścia questu: 45 min

Opiekun questu:

Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa, Rynek 11, 35-064 Rzeszów, Tel. 48 17 875 47 63

Projekt przygotowany przez Wydział Promocji i Współpracy Międzynarodowej Urzędu Miasta Rzeszowa www.zrzeszow.pl przy współpracy z firmą Planet PR www.planetpr.pl

Fot. Tadeusz Poliak

www.questing.pl