

Alicja Rega z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie w nowym programie TVN - Mali Giganci



Anna Czenczek i Alicja Rega

Alicja Rega, walcząca o zwycięstwo w programie "Mali Giganci", uczy się śpiewu w Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, gdzie od 5 lat nad jej talentem pracuje Anna Czenczek. W tym czasie Alicja wygrała wiele konkursów i festiwali, a teraz podbija serca jurorów telewizyjnego show.

Filigranowa szatynka o czarującym uśmiechu ma 12 lat i pochodzi z Łysej Góry. To stamtąd każdego tygodnia dociera do Rzeszowa, pokonując 110-kilometrową odległość. Jej mama uważa, że warto, ponieważ uczeń musi lubić mistrza, a Alicji w Rzeszowie się podoba. Z wzajemnością.

- Wrażliwa, skromna i bardzo utalentowana - opisuje w trzech słowach swoją uczennicę Anna Czenczek, dyrektor CSW, a także pomysłodawczyni i dyrektor Rzeszów Carpathia Festival.

Alicja także uczy się gry na instrumentach - gitarze (w 2013 roku została wyróżniona podczas Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego w Kielcach). Jest uczennicą piątej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Tarnowie.

Kuba Wojewódzki zachwyca się

W "Małych Gigantach", w których o nagrodę walczą drużyny utalentowanych dzieci, Alicja występuje z grupą Czadersów, wraz z Angele Villanueva Jaro i Wiktoria Gąbką. Ich telewizyjnym opiekunem jest Aneta Todorczuk-Perchuc. - Wspaniała, ciepła osoba, która naszych dzieci nie opuszcza ani na krok, towarzysząc im podczas prób i nagrań, wspiera i pomaga - chwali gwiazdę seriali Elżbieta Rega i przyznaje: - Wahaliśmy się, czy Alicja jest gotowa na występ w telewizyjnym show, ale całkowicie postanowiliśmy zaufać pani Ani, która uczy Alę już od 5 lat, najlepiej zna jej możliwości. I, rzeczywiście, córka znakomicie sobie radzi, pokonując kolejne etapy programu. Kuba Wojewódzki zachwyca się, że tyle ozdobników ma w głosie, Agnieszka Chylińska chwali i wysoko punktuje. Jednocześnie powtarzam córce, że nieważne, czy wygra. To tylko zabawa.

- Kiedy z telewizji TVN zadzwoniono do mnie z prośbą, abym zaproponowała kandydatów do ich nowego programu, pomyślałam o Ali. Wiedziałam, że jest na tyle dojrzała, by poradzić sobie z telewizyjną produkcją - podkreśla Anna Czenczek. - Jest dzieckiem, które potrafi systematycznie pracować, co w połączeniu z jej muzykalnością, sprawia, że wygrała już wiele konkursów i festiwali. Wyjeżdżałyśmy także na te zagraniczne - do Rosji, Estonii, na Litwę i Maltę. Pierwszy raz zabrałam Alicję na taki wyjazd, kiedy miała 9 lat. Zjeżdżałyśmy wiele festiwali. Jej sukcesy trudno zliczyć, powiem tylko, że np. w 2012 roku Ala zdobyła Grand Prix na XVII Ogólnopolskim Konkursie Piosenki „Wygraj Sukces” w Tarnobrzegu, pokonując 2100 dzieci z całej Polski (tyle wystartowało w eliminacjach).

Wierzę, że dotrze do finału

W Centrum Sztuki Wokalnej Alicja Rega przygotowuje koncerty okolicznościowe i bierze udział w autorskich spektaklach wokalnemuzycznych Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie, które na stałe wpisały się w kalendarz imprez kulturalnych stolicy Podkarpacia. Warto wymienić chociażby „Gdy tak w kołysce...” (2011) i „Kolędowanie - polski zwyczaj. Część 2” (2012) - widowiska świąteczne w reżyserii Anny Czenczek z towarzyszeniem zespołu Manitou pod kierunkiem Andrzeja Paśkiewicza, których premiery odbyły się w Teatrze Maska w Rzeszowie.

6 lipca 2012 roku Ala zaśpiewała na rzeszowskim Rynku podczas otwarcia VIII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki "Rzeszów Carpathia Festival" z towarzyszeniem orkiestry pod dyrekcją Kukla Band. Brała także udział w nagraniach płyt m.in. „Zadumany cały świat - 2015" (płyta z kolędami dla uczczenia 15-lecia Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie).