

Spektakl „Znaki szczególne” - niezbędna profilaktyka i wsparcie dla młodzieży

zdjęcie ze spektaklu "Znaki szczególne", fot. Teatr Maska



zdjęcie ze spektaklu "Znaki szczególne", fot. Teatr Maska

Pomoc młodym ludziom i przeciwdziałanie uzależnieniom to jedno z najważniejszych zadań, jakie stoją dziś przed dorosłymi. Rodzice, nauczyciele i opiekunowie coraz częściej zadają sobie pytanie: jak ochronić nasze dzieci i młodzież, jak pomóc im w trudnych

momentach i jak reagować, zanim pojawią się poważne problemy?

Dlatego Rzeszów w ramach strategii przeciwdziałania uzależnieniom postawił na kreatywne i angażujące formy edukacji, szczególnie skierowane do młodych ludzi. Jednym z takich działań jest spektakl „Znaki szczególne” Kuby Kaprała, w reżyserii Doroty Abbe, przygotowany na scenie Teatru Maska w Rzeszowie.

To sztuka dla młodzieży, która wprost mówi o problemach nastolatków. Historia Alishii – dziewczyny, która po zażyciu dopalaczy trafia do szpitala staje się punktem wyjścia do rozmowy o presji rówieśniczej, samotności, braku wsparcia i ryzykownych decyzjach.

Spektakl ma formę interaktywną – widzowie nie są jedynie obserwatorami, ale stają się częścią narracji. Twórcy świadomie unikają ocen i prostych odpowiedzi. Zamiast tego proponują przestrzeń do refleksji i rozmowy, pokazując złożoność problemów, z jakimi mierzą się młodzi ludzie.

Spektakl pełni ważną funkcję profilaktyczną. Pomaga młodym ludziom lepiej zrozumieć własne emocje i konsekwencje wyborów, a dorosłym – szybciej dostrzec sygnały ostrzegawcze i reagować.

Nie moralizuje, ale zachęca do rozmowy i szukania pomocy. Pokazuje, że problemy nastolatków są ważne i że nie trzeba mierzyć się z nimi samemu.

Spotkania po spektaklu

Integralną częścią tego projektu, realizowanego z inicjatywy Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Rzeszowa i Teatru Maska są rozmowy z psychologami organizowane po pokazach spektaklu.

Prowadzą je specjaliści z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 2 w Rzeszowie. W styczniu po wszystkich spektaklach przedpołudniowych, skierowanych do szkół, dostępni będą psychologowie, którzy umożliwią młodzieży rozmowę i zadanie pytań bezpośrednio po przedstawieniu.

Premiera spektaklu miała miejsce w listopadzie ubiegłego roku. Zarówno sam spektakl jak i rozmowy z psychologami po spektaklach budziły duże zainteresowanie młodzieży, dlatego Teatr Maska wznawia spektakle od 20 stycznia 2026 r. Szczegóły na stronie Teatru Maska: <https://www.teatrmaska.pl/repertuar>