

To będzie nowy symbol Rzeszowa i Podkarpacia



Fot. Grzegorz Bukała / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Bukała / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Buła / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Buła



Fot. Grzegorz Buła / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Buła



Fot. Grzegorz Bukała / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Bukała / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Bukała / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Bukała / UMI Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bukała



Fot. Grzegorz Bułala / UM Rzeszowa

zdjęcie ze spotkania dot. budowy biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym w Rzeszowie, fot. Grzegorz Bułala

W międzynarodowym konkursie architektonicznym na projekt Biblioteki Nowej w Rzeszowie zwyciężyła propozycja japońsko-polskiego zespołu, w skład którego weszły pracownice Kengo Kuma & Associates z Tokio i Schick Architekci z Rudy Śląskiej.

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny trwał 8 miesięcy. Wzięło w nim udział 27 pracowni z całego świata. Po pierwszym etapie Sąd Konkursowy, złożony z architektów reprezentujących kilka oddziałów SARP, przedstawiciele Urzędu Miasta Rzeszowa i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego oraz dyrektora Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie, podjął decyzję o zakwalifikowaniu 6 prac do finału. Wygrał projekt pracowni SCHICK ARCHITEKCI z Rudy Śląskiej oraz KENGO KUMA & ASSOCIATES z Tokio.

Komisja konkursowa liczyła 11 członków. Zwycięski projekt poparło 6. Zwycięzcy zdobyli nagrodę w wysokości 150 tys. zł oraz nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji na wykonanie usługi.

- Praca została oceniona jako atrakcyjna, najbardziej oryginalna, formalnie innowacyjna i miastotwórcza. Jej sercem jest przestrzeń biblioteki spiralnie skrzyta wokół doświetlonego od góry i przebiegającego przez wszystkie kondygnacje holu – tłumaczył wybór Dariusz Urbanik, pełnomocnik prezydenta Rzeszowa do spraw inwestycji, a zarazem wiceprzewodniczący komisji konkursowej. - Na szczególne podkreślenie zasługuje jakość wnętrza, zarówno biblioteki, jak i części eventowej. Decyzje urbanistyczne oceniono wysoko. Biblioteka jest cichym otoczeniu zieleni parku. Jakość rozwiązań małej architektury nie budzi wątpliwości. Na podkreślenie zasługuje wielopłaszczyznowe rozwiązanie zieleni, a także kompleksowe rozwiązanie proekologiczne, zwarta i oszczędna bryła, pełna zgodność z wymaganiami programowymi.

Biblioteka Nowa będzie zlokalizowana na hektarowej działce pomiędzy Urzędem Marszałkowskim a gmachem Zespołu Szkół nr 1. Będzie realizowana ze środków zewnętrznych oraz budżetu województwa i miasta. Szacunkowy koszt inwestycji to 450 milionów.

- Jesteśmy po podpisaniu porozumienia z miastem na realizację tego ważnego obiektu – biblioteki wraz z centrum kongresowo-wystawienniczym. Zgodnie z rozstrzygnięciami kapituły komisji konkursowej wybrany projekt wnosi w przestrzeń Rzeszowa i Podkarpacia funkcjonalną, bardzo ciekawą, nowoczesną architekturę. Bardzo się cieszę, że będziemy mogli przystępować do takiej inwestycji – podkreślił Władysław Ortyl, marszałek województwa podkarpackiego.

O wadze projektu mówił także prezydent Rzeszowa Konrad Fijołek: - To wielki moment dla naszego miasta, bo jest to projekt i budowa stulecia w naszym mieście, inwestycja na miarę dwudziestego pierwszego wieku. Bez pana marszałka, taki wielki, ikoniczny zamysł nie byłby możliwy. Pan marszałek doskonale zdawał sobie sprawę z tego, że w Rzeszowie są ogromne potrzeby, jeśli chodzi o zrobienie kolejnego kroku w obszarze kultury dla rodzącej się właśnie metropolii, że potrzebujemy miastotwórczego, centrotwórczego, wielkiego przedsięwzięcia i to ono będzie naszą wizytówką.

Marek Chrobak, Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich podziękował jury i wszystkim uczestnikom. Podkreślił, że konkursy architektoniczne rodzą wysoką jakość. - I taka jakość zaistniała właśnie w Rzeszowie. Nad projektem, który wygrał konkurs, pracowało przez kilka miesięcy prawie 100 osób.

- I nagroda to dla nas niesamowita wiadomość, zwieńczenie wielomiesięcznej pracy. Daliśmy z siebie wszystko. To była to praca całego wielodyscyplinarnego zespołu. Zaprosiliśmy do niego jednego z najwybitniejszych japońskich architektów, czyli Kengo Kuma i architektów z Holandii. Nasz projekt nazwaliśmy Wirem Słowa – powiedział architekt Paweł Kobierzewski ze zwycięskiej pracowni.

- To dzień szczególny dla mnie i dla całej biblioteki, tym bardziej że przeżywamy w tym roku jubileusz 80-lecia – podkreśliła Bożena Janda, dyrektor WiMBP w Rzeszowie. - To jest doskonały moment, żeby ogłosić dobrą nowinę o tym, że jesteśmy już po pewnym etapie przygotowań do budowy Biblioteki Nowej. Ten etap, który jest za nami, trwał prawie 3 lata. Pracowaliśmy z architektami - z państwem Szpytmami nad programem funkcjonalno-użytkowym, gdzie określaliśmy, jak ta biblioteka ma wyglądać, jakie ma mieć strefy, komu ma służyć

Nie kryła też radości z lokalizacji w samym centrum Rzeszowa. Biblioteka Nowa będzie nie tylko wypożyczalnią książek, ale miejscem, w którym dzieje się mnóstwo ciekawych rzeczy, miejscem integrującym społeczność lokalną. Będzie tętniła życiem przez 7 dni w tygodniu. Tam będzie przestrzeń eventowa, sale muzyczne, sale koncertowe, sale kongresowe, przestrzeń np. na wystawy