

## Rzeszów Breakout Days



Breakout

### Rzeszów Breakout Days - festiwal ku pamięci Tadeusza Nalepy

Rzeszów Breakout Days to muzyczne wydarzenie powołane do życia, by uczcić wybitnego i ponadczasowego artystę – Tadeusza Nalepę. Jego twórczość wyznaczyła nowy kierunek w polskiej muzyce rozrywkowej, przełamując schematy i ograniczenia estetyczne końca lat 60. Muzyka zespołów stworzonych przez Nalepę oraz jego dorobek solowy od dekad inspirują i elektryzują kolejne pokolenia słuchaczy.

Nazwa Breakout stała się nie tylko symbolem legendarnego zespołu, ale również marką kojarzoną z Rzeszowem, miejscem, gdzie festiwal zdobywa coraz większą renomę. Celem wydarzenia jest pielęgnowanie pamięci o Tadeuszu Nalepie oraz popularyzowanie jego twórczości wśród mieszkańców Rzeszowa i całego Podkarpacia.

**11 września 2025, godz. 20:00**

**Filharmonia Podkarpacka**

**Breakout Symfonicznie**

[KUP BILET](#)

Koncert "Breakout Symfonicznie" to hołd dla niezwyklego duetu: Tadeusza Nalepy i Miry Kubasińskiej- legend polskiego bluesa i rocka. Od 2007 roku ich syn, Piotr Nalepa, realizuje artystyczny testament rodziców, wykonując z zespołem Nie-Bo utwory Breakoutu w nowoczesnych, a zarazem pełnych szacunku aranżacjach.

Projekt, który ma już za sobą ponad 200 koncertów w Polsce, a także w Austrii, Niemczech, Czechach, USA i Kanadzie, łączy klasyczne brzmienie zespołu z potęgą orkiestry symfonicznej. Jest to wyjątkowy sposób upamiętnienia dorobku artystycznego Tadeusza Nalepy - twórcy, którego muzyka stanowi istotną część historii polskiej muzyki rozrywkowej. Koncerty symfoniczne odbyły się m.in. w Rzeszowie, Tarnowie, Słupsku, Kaliszu, Bydgoszczy, Zamościu, Płocku, Białymstoku i Katowicach. Projekt oparty jest na specjalnie przygotowanych aranżacjach na orkiestrę, inspirowanych koncertem zarejestrowanym w Studiu im. Agnieszki Osieckiej i transmitowanym przez Program Trzeci Polskiego Radia.

Rok 2018 był szczególnie symboliczny - przypadała wtedy 50. rocznica powstania zespołu Breakout. Dziś muzyka ta nadal porusza kolejne pokolenia słuchaczy, a projekt "Breakout Symfonicznie" wciąż wyrusza w trasę, by dotrzeć wszędzie tam, gdzie można połączyć bluesowy klimat z symfonicznym rozmachem.

Skład zespołu Nie-Bo:

Piotr Nalepa - gitara  
Robert Lubera - gitara, śpiew  
Żaneta Lubera - śpiew  
Wojtek Famielec - gitara basowa  
Michał Jurkiewicz - organy Hammonda  
Józef Rusinowski - perkusja  
Michał Jurkiewicz - dyrygent  
Breakout Symphonic Orchestra

Prowadzenie koncertu: Jan Chojnacki

**12 września 2025, godz. 20:00**  
**Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie**  
**Bielszy Odcień Bluesa - 50 lat**  
[KUP BILET](#)

„Bielszy Odcień Bluesa”, kultowa audycja radiowa prowadzona przez Jana Chojnackiego od 50 lat, to nie tylko pasmo muzyczne, ale prawdziwe zjawisko kulturowe, które przez dekady kształtowało wrażliwość, gust i muzyczne horyzonty Polaków. Na tej audycji wychowały się pokolenia słuchaczy. Jej wpływ na polską scenę muzyczną i rozwój bluesa, rocka czy muzyki alternatywnej jest nie do przecenienia. Stała się inspiracją dla wielu artystów, impulsem do tworzenia i ważnym głosem w krajobrazie kultury muzycznej w Polsce.

Z okazji jubileuszu zapraszamy na niezwykle koncert, podczas którego na scenie wystąpi zespół Nie-Bo, a towarzyszyć mu będą wyjątkowi goście: Martyna Jakubowicz, Tomek Lipiński oraz Łukasz Wiśniewski.

W programie wieczoru znajdą się zarówno covery polskich i zagranicznych utworów, które przewijały się przez antenę „Bielszego Odcienia Bluesa”, jak i autorskie kompozycje będące muzycznym komentarzem do pięciu dekad istnienia tej legendarnej audycji.

Czeka nas wieczór pełen wspomnień, emocji i doskonałej muzyki - podróż przez historię dźwięków, które od pół wieku poruszają serca słuchaczy.

wystąpią:  
Martyna Jakubowicz  
Tomek Lipiński  
Łukasz Wiśniewski (Kraków Street Band)

oraz  
Piotr Nalepa Nie-Bo Orkiestra w składzie:  
Piotr Nalepa - gitara  
Żaneta Lubera - śpiew  
Robert Lubera - gitara  
Wojtek Famielec - gitara basowa  
Józef Rusinowski - perkusja  
Kajetan Galas - instrumenty klawiszowe  
Michał Jurkiewicz - dyrygent

prowadzenie: Jan Chojnacki

**13 września 2025, godz. 10:00**  
**Rzeszowskie Piwnice**  
**Breakout Days Contest**

W ramach Festiwalu Rzeszów Breakout Days 2025 odbędzie się Breakout Days Contest - konkurs dla zespołów grających muzykę bluesową i blues-rockową. Prawdziwa gratka dla fanów legendy polskiego bluesa - Tadeusza Nalepy z atrakcyjnymi nagrodami.

Do wygrania:

- I miejsce - 4000,00 zł brutto
- II miejsce - 2500,00 zł brutto
- III miejsce - 1500,00 zł brutto

Nagroda specjalna: Voucher o wartości 3000,00 zł brutto dla najlepszego gitarzysty konkursu w firmie Miuu Guitars na wykonanie gitary.

**13 września 2025, godz. 12:00**

**miejsce zbiórki: pomnik Tadeusza Nalepy na ul. 3 Maja**

**Naprzód Breakout - miejski spacer w ramach festiwalu Rzeszów Breakout Days 2025**

Spacer po miejscach, które kojarzą się z rzeszowianinem Tadeuszem Nalepą i jego zespołami Blackout i Breakout.

Prowadzenie: Jakub Pawłowski

**13 września 2025, godz. 17:00**

**pomnik Tadeusza Nalepy przy ulicy 3 Maja**

**„Gramy dla Nalepy”**

Gitarzyści i symplatycy bluesa pod pomnikiem artysty przy ulicy 3 Maja odegrają wspólnie utwór „Kiedy byłem małym chłopcem”

**13 września 2025, godz. 20:00**

**Rzeszowskie Piwnice**

**5. urodziny Miuu Guitars**

Miuu Guitars to producent gitar z Podkarpacia, który bez kompleksów wszedł na światowe rynki. Markę od 5 lat tworzy dwóch Piotrów: Pusz i Chudzik. Na naszych gitarach grają nie tylko muzycy z Polski ale też z zagranicy. Od kilka lat firma jest sponsorem (voucher na 3000 zł na budowę gitary) dla najlepszego gitarzysty podczas konkursu Breakout Days Contest.

W trakcie urodzin koncerty zagrają Kłusem z Blusem i Jej Jej oraz Topsy Drivers wraz z Marcinem Szulkowskim.

Kłusem z Blusem jest obecny na bluesowej scenie muzycznej od ponad 20 lat. Wykonuje w Polsce unikalną odmianę muzyki bluesowej, ze szczególnym upodobaniem stylu west coast z wiodącą rolą harmonijki ustnej i wokalu. Brzmienie zespołu uzupełnia klasyczne instrumentarium: gitara, bas i perkusja. Kompozycje charakteryzują się jumpową pulsacją z domieszką elementów swingu oraz stylowych riffach gitary często granej unisono z linią harmonijki ustnej

Topsy Drivers istnieje na scenie od 1994 roku. Muzyka jaką wykonuje, to solidny blues chicago z domieszką swinga, bluesa z Teksasu oraz bluesa West Coast. Topsy Drivers wielokrotnie wystąpili na czołowych festiwalach bluesowych w Polsce takich jak: Rawa Blues Festiwal, Olsztyńskie Noce Bluesowe, Bluesada w Szczecinie, Blues nad Bobrem, Blues Express w Zakrzewie, Jimmy Way Festiwal, Toruń Blues Meeting i wielu innych. Zarówno krytycy muzyczni jak i miłośnicy gatunku doceniają pasję i szczerść z jaką gra band. Dowodem tego było między innymi przyznanie w 2001r. w ankiecie czytelników czasopisma "Twój Blues" grupie Topsy Drivers II miejsca w kategorii polski zespół roku.