

#GFMR2025 / MA / Waław Nowacki / wernisaz wystawy



Grafika promująca wystawę MA Waław Nowacki wernisaz 6 02 2025 godz 18

Pierwsza połowa lutego to czas dla Japonii w #GFMR. Tym samym polecamy Państwa uwadze wystawę autorstwa Waława Nowackiego, o tajemniczo brzmiącym tytule "MA".

Po raz pierwszy w przestrzeni rzeszowskiej galerii #na_pietrze zdecydowaliśmy się pokazać dwie wystawy jednocześnie: "MOMENTS" autorstwa Krystiana Bielatowicza - będące czymś w rodzaju osobistego, fotograficznego dziennika z podróży po Japonii; tej bardziej duchowej i pozornie oddalonej od miejskiego zgiełku oraz "MA" - wystawę będącą wciągającym wizualnie zestawem minimalistycznych, czarno białych kadrów wykonanych jakby ukradkiem aczkolwiek z uważnością, w epicentrum miejskiej "dżungli" Tokyo.

W ten sposób prowokujemy swego rodzaju wizualną konfrontację dwóch odmiennych artystycznie i emocjonalnie światów, będących zaledwie niewielkim wycinkiem kraju, który dla wielu z nas nadal pozostaje swoistą zagadką i zbiorem niczym nie potwierdzonych wyobrażeń.

Wernisaz wystawy oraz spotkanie z autorem stanowiące przyczynek do rozmowy zarówno o samej Japonii, ale także o fotografii odbędą się we czwartek, 6 lutego o godzinie 18:00. Oczywiście w #GFMR #na_pietrze.

Kiedy: 6.02.2025 / czwartek / godz. 18:00

Gdzie: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa / ul. 3 Maja 9 / I piętro

Wstęp wolny.

Ekspozycja potrwa do 17 lutego br.

O wystawie

..."Rozmowę wolimy prowadzić zniżonym głosem, posługujemy się niedomówieniem, nade wszystko cenimy pauzę, ciszę, czyli ma. Tymczasem mechaniczny sprzęt zabija ma. I tak, paradoksalnie, ulegając maszynom wyrządzamy szkodę własnej sztuce"...

Jan'ichirō Tanizaki, Pochwała Cienia (przekład Henryk Lipszyc, Wydawnictwo Karakter, 2016.)

Japonia stała się dla mnie odkryciem zarówno wizualnym jak i kulturowym. Zatrzymanie, tak charakterystyczne dla wypowiedzi o fotografii, nabrało tam nowego znaczenia. Wśród ludzi gdzie milczenie jest zaletą, a nie wadą, a cień może pokazać więcej niż oczywistość światła patrzenie za pomocą fotografii stało się potężnym wyzwaniem. Ty bardziej, że wszystko działo się szybko, a uważność musiała stać się uważniejsza.

Wacław Nowacki

O autorze

Wacław Nowacki (ur. 1972) - fotograf, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, współzałożyciel grupy artystycznej AntypodyTeam, fotoreporter Nowiny Polska Press oraz wieloletni kurator Galerii OPE.

Organizator: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa

Partner wystawy: Antypody Team

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Rzeszowa Konrad Fijołek

Wydarzenie będzie fotografowane i filmowane.

[#GFMR](#) [#na_pietrze](#) [#MA](#) [#Japonia](#) [#Japan](#) [#WacławNowacki](#) [#AntypodyTeam](#) [#wystawa](#) [#exhibition](#) [#fotografia](#) [#photography](#) [#streetphoto](#)
[#documentary](#) [#Rzeszow](#) [#StolicaInnowacji](#) [#KulturaWRzeszowie](#) [#FotografiaWRzeszowie](#)