

## #GFMR2025 / MOMENTS / Krystian Bielatowicz / wernisaż wystawy i premiera filmu



Grafika promująca wystawę MOMENTS Krystian Bielatowicz wernisaż 6 02 2025 godz 18

Zapraszamy na wernisaż wystawy fotografii Krystiana Bielatowicza / LightKeeper pt. „MOMENTS” oraz premierę filmu pod tym samym tytułem. Zarówno fotografie jak i towarzyszący im film są osobistą próbą przedstawienia wyjątkowej atmosfery Kraju Kwitnącej Wiśni, widzianej z perspektywy fotografa i filmowca.

Otwarcie ekspozycji, premiera filmu oraz spotkanie z autorem będące doskonałą okazją do dyskusji i wspólnej wymiany doświadczeń odbędą się we czwartek, 6 lutego o godzinie 18:00. Oczywiście w #GFMR #na\_pietrze.

----

**Kiedy: 6.02.2025 / czwartek / godz. 18:00**

Gdzie: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa / ul. 3 Maja 9 / I piętro

Wstęp wolny.

Ekspozycja potrwa do 17 lutego br.

Mecenas wystawy: Panasonic Polska

----

O wystawie

Moja podróż do Japonii była wejściem w szczelinę czasu poza codziennością. Chciałem zobaczyć i poczuć możliwie prawdziwą Japonię. Te chwile były dla mnie jak pojedyncze kadry filmowe. Złapane na gorąco, niektóre niezaplanowane, niektóre wyszukane z pełną uważnością.

W japońskiej różnorodności poszukiwałem miejsca, w którym poczuję się swojo. Najczęściej odnajdywałem się w świątyniach, ich ogrodach i pustce. To były takie małe enklawy, wśród pędzącego tętna miast.

W Japonii naprawdę jest inaczej. I nie mam na myśli tylko ruchu drogowego. Inna jest również metodyka otwierania drzwi, klucze obraca się w drugą stronę. Przyciski w windzie też mają inne ułożenie. I nigdy nie zapomnę nowych smaków, tych nowych połączeń, euforii zmysłów.

Zawsze chciałem odwiedzić Japonię. Odbyłem ją przy okazji premiery nowego aparatu Lumix S9 w Osace. Kiedy tam wylądowałem, po raz pierwszy użyłem funkcji w aparacie Lumix, która pozwala

wybrać sobie dowolny format i według niego fotografować. Poczułem się jak dziecko, które właśnie otrzymało nową zabawkę i spełnia swoje marzenia.

Japonia jest mekką dla pasjonatów sprzętu fotograficznego. Chodząc po ulicach czułem się jak w żywiolu. To zdecydowanie moje miejsce na mapie tego świata.

Krystian Bielatowicz

----

O autorze

Krystian Bielatowicz łączy pasję i pracę jako reżyser, fotograf, operator filmowy, pilot drona, montażysta. Specjalizuje się w opowiadaniu historii o człowieku. Jest autorem książek i wystaw fotograficznych.

Otrzymał 18 nagród fotograficznych i filmowych, miał 22 wystawy fotograficzne, prowadził kilkaset prelekcji, przeszkolił kilka tysięcy osób. Swoje największe projekty publikował w magazynie National Geographic.

Jest ambasadorem Panasonic Polska, Peak Design i Patona.

Jako LIGHT KEEPER zrealizował w 2024 roku film dokumentalny dla marki Wedel pt. „Ludzie Fabryki Czekolady E. Wedel”. Wykonał ekskluzywną sesję fotograficzną architektury (stacje metra) dla Metra Warszawskiego do kalendarza na rok 2025. Zrealizował serię 6 filmów dokumentalnych European Heritage Label Site 2023 dla The European Heritage Label, a także filmował kampanię reklamową dla Banku Gospodarstwa Krajowego.

Jako ambasador Panasonic Polska tworzy m.in. zaangażowane społecznie materiały o nowym sprzęcie, prezentowane w przestrzeni Social Media marki.

Więcej o autorze na stronie: [www.lightkeeper.pl](http://www.lightkeeper.pl)

----

Organizator: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa  
Mecenas wystawy: Panasonic Polska

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Rzeszowa Konrad Fijołek

Wydarzenie będzie fotografowane i filmowane.

----

[#GFMR](#) [#na\\_pietrze](#) [#MOMENTS](#) [#Japonia](#) [#Japan](#) [#KrystianBielatowicz](#) [#LightKeeper](#) [#wystawa](#) [#exhibition](#) [#fotografia](#) [#photography](#) [#PanasonicPolska](#) [#Lumix](#) [#Rzeszow](#) [#StolicaInnowacji](#) [#KulturaWRzeszowie](#) [#FotografiaWRzeszowie](#)