

Festiwal Nowe Strategie Choreograficzne



III. Festiwal / 2-4 listopada
2024 / Rzeszów

Program festiwalu:



2 listopada: **Sonety wiek hipochondryka** 19:00 / Centrum Młodzieży ul. Pl. Iranka-Osmeckiego 51 3 listopada: **niesamowity świat OBŁOCZKA** 15.00 / Rzeszowskie Piwnice
Szekspirie 19:00 / Centrum Młodzieży ul. Pl. Iranka-Osmeckiego 51 **Q&A** 20:00 / Hala sportowa I LO im. ks. Stanisława Konarskiego 4 listopada: **Frajda. Granda. Bzik** 15.00 /
Rzeszowskie Piwnice **Glory game** 19:00 / Centrum Młodzieży ul. Pl. Iranka-Osmeckiego 51 Bilety i rezerwacje miejsc w kasie Rzeszowskich Piwnic

organizator:



współorganizator:



partnerzy:



partnerzy:



media:



Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów.
Dofinansowano z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Tonieć”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Plakat Nowe Strategie Choreograficzne



NOWE STRATEGIE CHOREOGRAFICZNE

III. Festiwal / 2-4 listopada 2024 / Rzeszów

2 listopada



2 listopada / 19:00

Centrum Młodzieży
ul. plk. Iranka-Osmeckiego 51

3 listopada



3 listopada / 21:00

Hala sportowa I LO
im. ks. Stanisława Konarskiego
Wstęp na spektakl nieodpłatny, obowiązuje rezerwacja miejsc.

3 listopada



3 listopada / 15:00

Rzeszowskie Piwnice
Spektakl dla dzieci w wieku 0-3 lat.

4 listopada



4 listopada / 15:00

Rzeszowskie Piwnice
Spektakl dla dzieci w wieku od 3 lat.

3 listopada



3 listopada / 19:00

Centrum Młodzieży
ul. plk. Iranka-Osmeckiego 51

4 listopada



4 listopada / 19:00

Centrum Młodzieży
ul. plk. Iranka-Osmeckiego 51
W spektaklu pojawia się nagość.

Po spektaklach odbędą się spotkania z artystami.

Bilety i rezerwacja miejsc w kasie Rzeszowskich Piwnic.



organizator:



współorganizator:



partnerzy:



mecepat:



media:



Dofinansowana z budżetu Gminy Miasto Rzeszów.
Dofinansowana z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

**będzie CIAŁO FENOMENALNE.
Organizatorem jest Teatr O.de.la.**

Ciało zanurzone w świecie, doświadczające świata, ciało noszące ślady tych doświadczeń. Przyjemnych – zanurzenia w chmurach, frajdy bycia, radości zadawania pytań i szukania odpowiedzi oraz mniej przyjemnych – radzenia sobie z lękiem, porażką i sukcesem.

W tej edycji zobaczymy jak młode pokolenie choreografów będzie opowiadać o otaczającej nas rzeczywistości. Będą to najnowsze produkcje sceny tańca w większości powstałe w pod koniec 2023 i w 2024 roku. Zobaczymy cztery spektakle dla dorosłych oraz pierwszy raz na Festiwalu Nowe Strategie Choreograficzne zaprezentujemy dwa spektakle stworzone przez tancerzy specjalnie dla najmłodszych widzów. Zapraszamy Was serdecznie na Festiwal Nowe Strategie Choreograficzne, tym razem - całymi Rodzinami. Wymieńmy się wrażeniami.

Bilety dostępne w kasie Rzeszowskich Piwnic.

Program Festiwalu:

2 Listopada 2024

- 19:00 / Centrum Młodzieży w Rzeszowie - ul. Płk.K. Iranka-Osmeckiego 51
"SONETY - wiek hipochondryka" - spektakl dla dorosłych widzów - [KUP BILET](#)

Reżyseria: Olga Bury
Kostiumy/ scenografia: Marta Ożóg
Muzyka: Wioletta Fluda - Tkaczyk
Występują: Mikołaj Karczewski, Piotr Stanek, Sebastian Szumski, Wioletta Fluda - Tkaczyk
Produkcja: Teatr O.de.la
Wsparcie produkcyjne: Centrum Kultury w Lublinie, Teatr Łażnia, Teatr Brama

Spektakl powstał w ramach programu OFF Polska organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3 Listopada 2024

- 15:00 / Rzeszowskie Piwnice - Rynek 26
"niesamowity Świat OBŁOCZKA" - spektakl dla dzieci - [KUP BILET](#)

Reżyseria: Olga Bury
Choreografia: Olga Bury, Piotr Stanek
Muzyka: Asia Nawojaska
Scenografia: Mateusz Mioduszewski
Asystent scenografa: Alan Borowski
Występują: Asia Nawojaska, Olga Bury, Piotr Stanek
Produkcja/koprodukcja/wsparcie: Przestrzenie Sztuki Białostok, Białostocki Teatr Lalek, Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca

Spektakl zrealizowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki - Białostok. Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

- 19:00 / Centrum Młodzieży w Rzeszowie ul. Płk.K. Iranka-Osmeckiego 51
"Szekspirie" - spektakl dla dorosłych widzów - [KUP BILET](#)

Koncepcja i scenografia: Eryk Makohon
Choreografia: Eryk Makohon, Agnieszka Bednarz-Tyran, Yelizaveta Tereshonok
Dramaturgia: Daria Kubisiak
Muzyka: Piotr Peszat
Wideo: Grzesiek Mart
Performans: Agnieszka Bednarz-Tyran, Yelizaveta Tereshonok
Światło: Michał Wawrzyniak
Współpraca scenograficzna: Piotr Karp
Identyfikacja graficzna: Weronika Wawryk
Koordynacja i produkcja: Paweł Łyskawa, Izabela Zawadzka

- 21:00 / I Liceum Ogólnokształcące - 3 Maja 15
"Q&A" - spektakl dla dorosłych widzów - [POBIERZ BEZPŁATNĄ WEJŚCIÓWKĘ](#)

Koncept i choreografia: Rachel Erdos
Tancerze: Monika Witkowska, Dominik Więcek, Paweł Kozłowski, Mikołaj Karczewski, Natalia Dinges
Reżyseria światła: Paweł Murlik

Reżyseria dźwięku: Alon Peretz
Produkcja: Living Space Theatre
Współorganizator: Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Partnerzy: Teatr Łażnia Nowa, Dom Utopii, Lubelski Teatr Tańca, Centrum Kultury w Lublinie

"Spektakl jest dofinansowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu własnego Zamówienia choreograficzne 2023, finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego."

4 Listopada 2024

- 15:00 / Rzeszowskie Piwnice - Rynek 26

"Frajda. Granda. Bzik." - spektakl dla dzieci od 3 roku życia i bliskich im dorosłych - [KUP BILET](#)

Choreografia/ reżyseria: Aniela Kokosza, Paulina Giwer - Kowalewska, Agnieszka Dubilewicz
Wykonanie: Aniela Kokosza, Paulina Giwer - Kowalewska, Aneta Jankowska
Współpraca choreograficzna: Izabela Chlewińska
Przestrzeń: Tomasz Bergman
Muzyka: Hania Rani + fragment utworu "Mutant brain Sam Spiegel
Kostiumy: Olga Strizhinova, Idalia Mantas
Produkcja: Art Fraction Foundation, Stowarzyszenie Artystów Kolekttkacz

- 19:00 / Centrum Młodzieży w Rzeszowie - ul. Płk.K. Iranka-Osmeckiego 51

"Glory Game" - spektakl dla widzów powyżej 16 lat. W spektaklu pojawia się nagość. - [KUP BILET](#)

Koncept i choreografia: Dominik Więcek
Kreacja i performance: kolektyw STICKY FINGERS CLUB w składzie: Daniela Komędera, Dominika Wiak, Dominik Więcek, Monika Witkowska oraz Natalia Dinges i Piotr Stanek
Opieka dramaturgiczna: Konrad Kurowski
Scenografia: Mateusz Mioduszewski
Kostiumy: Weronika Wood
Muzyka: Przemek Degórski
Reżyseria oświetlenia: Piotr Pieczyński
Produkcja: Komuna Warszawa

Dofinansowano z budżetu Gminy Miasto Rzeszów.

Dofinansowano ze środków ministra kultury i dziedzictwa narodowego pochodzących z funduszu promocji kultury w ramach programu "Taniec", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Organizator: Fundacja Teatr O.de.la

Współorganizator: Estrada Rzeszowska

Partnerzy: Rzeszowskie Piwnice, Centrum Młodzieży w Rzeszowie, 1 Liceum Ogólnokształcące.